

# Medien- und Methodenkonzept



Erarbeitet durch ein Medienteam  
unter der Leitung von OStR Felix Jentges (06/2019)

Überarbeitet und aktualisiert durch ein Medienteam  
unter der Leitung von OStR Christoph Cramer (07/2022)

## Inhalt:

Vorbemerkungen

### I. Medien- und Methodencurriculum (MMC)

- I.1 Pädagogische Leitlinien
- I.2 Neue Elemente in der Medien- und Methodenbildung am CEG
- I.3 Kompetenzbereiche
- I.4 Tabellarische Übersichten zum Methoden- und Mediacurriculum
  - A Grobübersicht: Jahrgangsstufen und Fächer
  - B Feinziele – Gesamtübersicht sortiert nach Kompetenzbereichen
  - C Feinziele – Gesamtübersicht sortiert nach Jahrgangsstufen
  - D Gesamtübersicht

### II. Fortbildungskonzept

### III. Ausstattungskonzept

- III.1 IST-Stand Juli 2022 und Ableitung des Bedarfs
- III.2 Stand der Umsetzung (07/2022)

### IV. Anhang

## Vorbemerkungen

Das vorliegende Medien- und Methodencurriculum für das Christian-Ernst-Gymnasium hat zwei Wurzeln:

1. Im Rahmen der Digitalisierungsoffensive der Bayerischen Staatsregierung (Masterplan BAYERN DIGITAL II) wurden die Schulen seitens des Kultusministeriums im Juli 2017 gebeten, ihre Medienarbeit zu systematisierten und bis zum Ende des Schuljahres 2018/19 in Medienkonzepten zu dokumentieren.
2. Im Rahmen der externen Evaluation (2018) wurde als eine Zielvereinbarung festgehalten, die vielfältigen Aktivitäten zum Aufbau der Medien- und v. a. der Methodenkompetenzen der Schüler/innen zu bündeln und curricular anzulegen.

Diese beiden Forderungen wurden zum Anlass genommen, ein integriertes Medien- und Methodenkonzept für das Christian-Ernst-Gymnasium zu entwickeln (bestehend aus einem Methoden- und Mediacurriculum sowie aus einem Fortbildungs- und Ausstattungsplan bzgl. Medien).

1. Dazu bildete sich im Schuljahr 2017/18 eine Arbeitsgruppe („Medienteam“) unter der Leitung des Mitarbeiters in der Schulleitung, Herrn OStR Jentges. Ihr gehörten von Beginn an zudem zwei Mitglieder der erweiterten Schulleitung (für die Koordinierungsgruppe), der Systembetreuer sowie die zwei Medienbeauftragten an. Nach und nach schlossen sich weitere Kolleg/innen (z.B. die Mebisbeauftragte sowie ein Mitglied des Personalrates) der Gruppe an.
2. In einem ersten Schritt waren im Schuljahr 2017/18 die Fachbetreuer aufgefordert, in Absprache mit den Mitgliedern ihrer Fachschaften eine Bestandsanalyse (bezüglich Curriculum und Ausstattung) abzugeben und gleichzeitig Fortbildungswünsche und Ausstattungsbedarf hinsichtlich der Themen IT / Medien / Digitalisierung rückzumelden.
3. Basierend auf diesen Rückmeldungen und dem „Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen“ des ISB, der zu zehn Kompetenzen (bei Integration von Methodenkompetenzen) zusammengefasst wurde, entstand Ende des Schuljahres 2017/18 eine umfangreiche Übersichtstabelle, das Methoden- und Mediacurriculum MMC. Gleichzeitig wurde auch ein Konzept für die Fortbildungsplanung und den Ausstattungsplan entwickelt. Insbesondere hinsichtlich der Ausstattung fanden auch mehrere Besuche an anderen Schulen statt („Best-Practice-Beispiele“).
4. Die MMC-Übersichtstabelle wurde den Fachbetreuer/innen im September 2018 vorgelegt mit der Bitte, sie aus der Perspektive der Fachschaftsleitung und der Fachschaftskolleg/innen zu überprüfen, zu korrigieren bzw. zu ergänzen. Dies erfolgte abschließend in den Fachschaftssitzungen im Herbst 2018.
5. Im März 2019 initiierte das Medienteam einen pädagogischen Nachmittag, an dem in zehn Kleingruppen Lehrkräfte und Eltern einzelne Themenschwerpunkte des MMC diskutierten und mit weiteren Überlegungen (Kompetenzprogression, „Verzahnung“ der Fachschaften) anreicherten. Auch diese Ergebnisse und Überlegungen wurden in das vorliegende Konzept eingearbeitet.
6. Schließlich präsentierte diese Gruppe das MMC am pädagogischen Abend im Juli 2019. Die Gruppe nutzte das Format dieser (meist vier) pädagogischen Abende im Schuljahr, zu denen Lehrkräfte, Schüler/innen und Eltern eingeladen sind und die im Schuljahr 2018/19 unter dem Thema „Digitalisierung an der Schule“ standen.
7. Mit Beginn des Schuljahres 2019/20 wird das Medien- und Methodenkonzept beginnend mit der Unterstufe (G9-Jahrgänge) umgesetzt, wobei möglichst viele Elemente von Beginn an auch in den höheren Jahrgangsstufen berücksichtigt werden sollen. Dabei ist anzumerken, dass ein beträchtlicher Teil des jetzt systematisierten Curriculums auch bisher schon gängige Unterrichtspraxis am CEG war. Gleichzeitig ist das Medien- und Methodenkonzept damit nicht abgeschlossen: vielmehr gilt es, nach den ersten Erfahrungen ggf. Anpassungen, Ergänzungen und Korrekturen vorzunehmen und das Konzept fortlaufend den aktuellen Erfordernissen anzupassen.
8. Nach zwei Schuljahren, die ab dem Frühjahr 2020 von der Corona-Pandemie und den daraus resultierenden Schulschließungsphasen mit wechselndem Distanz-, Hybrid- oder Präsenzunterricht geprägt waren, konnte das aktuelle Schuljahr 2021/2022 am CEG mit kontinuierlichem Präsenzunterricht durchgeführt werden. Ausgehend von den Errungenschaften, Erkenntnissen und Erfahrungen aus dem Online-

Unterricht ist es in den nächsten Jahren verstärkt das Ziel, den digital gestützten Präsenzunterricht weiterzuentwickeln und den jeweiligen Anforderungen anzupassen. Hierfür bildet das Medien- und Methodenkonzept die Grundlage. In dem KMS I.4-BS1356.3/24/4 vom 16.09.2021 zum Thema „Digital gestütztes Lernen und Lehren im Präsenzunterricht“ wurden die Schulen dazu aufgefordert, das gesamte Kollegium über den Kompetenzrahmen DigCompEdu Bavaria zu informieren sowie den digitalen Wandel als langfristig angelegten Schulentwicklungsprozess anzusehen und diesen dementsprechend auf der Grundlage der folgenden Handlungsfelder im Schulleben voranzutreiben.



An dem pädagogischen Nachmittag mit dem Thema „Digitalisierung am CEG“ am 16.11.2021 mit Impulsvorträgen und zwei Workshopphasen wurde dieser zu beschreitende Schulentwicklungsprozess vertieft thematisiert.

Sowohl in der Vorbereitungs- als auch Nachbereitungsphase des pädagogischen Nachmittags wurde der Ist-Stand der Digitalisierung am CEG erfasst, Entwicklungsziele identifiziert, Maßnahmen und deren Umsetzung geplant und in das Medien- und Methodenkonzept eingearbeitet. Dies hat Änderungen in allen drei Bereichen (MMC, Fortbildungs- und Ausstattungsplan) zur Folge und wird jährlich überprüft und modifiziert werden müssen.

# **I. Medien- und Methodencurriculum (MMC)**

„Herzstück“ des Medien- und Methodencurriculums sind die **tabellarischen Übersichten** über zehn Kompetenzbereiche zu Methoden und Medien, in denen Kompetenzen über die verschiedenen Jahrgangsstufen hinweg in den verschiedenen Fächern erworben werden. Sie basieren auf dem LehrplanPLUS (größtenteils bereits für das neunjährige Gymnasium) und den Rückmeldungen der Fachschaften bzw. den Ergebnissen des pädagogischen Nachmittags. Die in den Übersichten aufgeführten Inhalte werden verbindlich in allen Klassen behandelt; zusätzliche fakultative Bausteine sind in grüner Schrift dargestellt. Selbstverständlich lässt das Curriculum aber pädagogisch-didaktische Freiräume und setzt auf eine ausgewogene Mischung von „traditionellen“ und neuen Medien.

Für die unterschiedlichen Nutzungszwecke wurden verschiedene Übersichten erstellt:

- **Grobübersicht der Kompetenzbereiche nach Jahrgangsstufen und Fächern:** Sie soll einen schnellen Überblick über die Beiträge der Fächer in den verschiedenen Jahrgangsstufen zu den einzelnen Kompetenzbereichen bieten und ist damit gut geeignet für den „Erstkontakt“.
- **Feinziele - Gesamtübersicht sortiert nach den verschiedenen Kompetenzbereichen:** Basierend auf den Ergebnissen der Gruppen am pädagogischen Nachmittag im März 2019 finden werden hier die einzelnen Kompetenzbereiche aufgeschlüsselt. Wert wurde dabei vor allem auf die Progression innerhalb der einzelnen Bereiche sowie die Verzahnung der Beiträge der einzelnen Fächer gelegt. Die gut 20 Seiten umfassende, umfangreichste Übersicht eignet sich vor allem zum gezielten Nachlesen einzelner Kompetenzbereiche (ausgehend von der Grobübersicht).
- **Feinziele - Gesamtübersicht sortiert nach Jahrgangsstufen:** Diese Übersicht enthält (bis auf die entfallene Spalte Rahmenbedingungen) genau dieselben Inhalte wie die zuvor beschriebene Übersicht, jedoch sortiert nach Jahrgangsstufen. Sie ist insbesondere geeignet, wenn sich ein Überblick über alle in einer Jahrgangsstufe zu vermittelnden / zu erwerbenden Kompetenzen verschafft werden soll (also insbesondere auch für Schülerinnen und Schüler / Eltern).
- **Gesamtübersicht:** Alle zehn Kompetenzbereiche mit den Beiträgen der einzelnen Fächer sind hier knapp in einer (bzw. aus redaktionellen Gründen zwei) Tabelle(n) zusammengefasst.

Nicht speziell in den Übersichten erwähnt ist der Wissenserwerb durch Einbeziehen von didaktisch aufbereiteten digitalen Grafiken, Filmen und Simulationen, da dies ein alltäglicher und selbstverständlicher Bestandteil des Unterrichts aller Fächer darstellt.

Die **Kompetenzbereiche** selbst werden vor den tabellarischen Übersichten aufgeschlüsselt. Ihnen liegt der „Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen“ zugrunde. Die dortigen insgesamt 20 Kompetenzbereiche wurden auf die spezielle Situation am CEG zugeschnitten und zu zehn Basiskompetenzen gebündelt; um die Methoden zu integrieren, die ohne direkten Zusammenhang mit Medien erworben werden, wurde der Bereich „Selbstorganisation“ unter Basiskompetenzen ergänzt.

Vorangestellt sind den Übersichten Erläuterungen zu **pädagogischen Leitlinien zur Medienbildung** sowie zu **neuen Elementen der Medien- und Methodenbildung am CEG** (Zwei-Säulen-Konzept, Medienerziehung, Handy-Charta, Nutzungskodex für Verwendung schülereigener Geräte, Bibliothekcurriculum).

## **I.1 Pädagogische Leitlinien**

*(ein Beitrag von StD Anton Schwarzmann)*

Die Ansätze einer Erziehungs- und Bildungsarbeit mithilfe von Medien sind so alt wie die Prozesse dieser Arbeit: Die Auseinandersetzung mit dem Wort im intellektuellen Dialog (vgl. die Dialoge des Sokrates mit seinen Schülern) und die Begegnung mit kultur- und identitätsstiftender Literatur, mit Zeugnissen der Kulturgeschichte (Archäologie, Kunst, Musik), mit didaktisch konzipierten Bildern und Darstellungen (spätestens seit Comenius' *orbis sensualium pictus* im 17. Jh. ) und v.a. die Auseinandersetzung der Lernenden und Lehrenden untereinander geschahen und geschehen methodisch und medial verantwortet, um ein erfolgreiches Erziehen und Bilden zu ermöglichen.

Im Zeitalter der Digitalisierung behalten diese Medien weiterhin ihre bildende Funktion. Neu sind

- die Art und Weise, wie die Begegnung mit diesen Medien stattfindet,
- die technische Grundbildung, um mit den neuen Medien umgehen und sie nutzen zu können,
- die Fülle der im Internet verfügbaren Informationen,
- die Notwendigkeit, aus dieser Fülle eine begründete und verantwortete Auswahl zu treffen,
- die Ver(sch)wendung von Lebenszeit für das Surfen und die Recherche in den Weiten der digitalen Welt und zuletzt
- die mit der digitalen Entwicklung einhergehenden veränderten Kommunikationsprozesse, die neben den klassischen Begegnungen von Angesicht zu Angesicht neue Beziehungserfahrungen im digitalen Raum ermöglichen.

Aus dieser Veränderung ergeben sich für die Erziehungs- und Bildungsarbeit folgende pädagogische Leitlinien, die unser Grundverständnis des Lehrens und Lernens prägen:

- Erwerb der technischen Grundbildung (in allen Fächern, grundlegend jedoch im Informatikunterricht), um mit digitalen Portalen und Programmen sicher umgehen zu können.
- Erwerb und Ausbau der grundlegenden Fähigkeit eines genauen Textlesens und Textverstehens: Dies fordert den fortwährenden Umgang mit Texten und Materialien und die Analyse ihres jeweiligen erkenntnisleitenden Interesses und ihrer Aussageabsicht, außerdem die Entwicklung von Kategorien und Kriterien, um aus der Fülle des Angebotes seriöse und zuverlässige Quellen von nicht vertrauenswürdigen Quellen unterscheiden zu können.
- Erwerb der Basis für eine gründliche Recherche, bei der das Material auf seine Solidität geprüft werden muss: Die einzelnen Fächer stellen für ihre Wissensbereiche den Schüler/innen solide Internetseiten (Beiträge von Universitäten, fachspezifische Onlineportale usw.) vor und helfen bei deren Nutzung. Auf dieser Grundlage werden weitere Quellen hinzugezogen, ausgewertet und bewertet.
- Die Fülle von Materialien und Programmen in den digitalen Medien ermöglicht es in allen Unterrichtsfächern, neue Formen des Lernens, auf neue Weise Kreativität zu entwickeln und unter Zuhilfenahme der digitalen Medien neue ästhetische Bildungsprozesse zu initiieren.

***Medien als Kontinuum des Lehrens und Lernens***

***Herausforderungen der digitalen Medien***

***Leitlinien für die Bildung im digitalen Zeitalter:***

- *technische Grundbildung*
- *differenzierendes und differenziertes Lesen*
- *kritische Bewertung bei der Recherche*
- *kreatives Potenzial der digitalen Medien*

- Die Weite und die Geschwindigkeit der digitalen Medien ermöglichen einen raschen und umfassenden Zugriff auf vielfältige Quellen und Materialien. Vom Klassenzimmer aus kann digital auf Quellen und Materialien zugegriffen werden, die zeitaufwändige und organisatorisch schwierige Bibliotheksbesuche nicht mehr zwingend voraussetzen.
  - *Geschwindigkeit der Informationsbeschaffung*
- Pflege nicht-digitaler Bildungsprozesse (gerade am musischen Gymnasium) im gemeinsamen Singen, Musizieren, Kommunizieren, Debattieren, Theaterspielen usw.: Es geht nicht um Konkurrenz, sondern um ein Miteinander und um gegenseitige Durchdringung digitaler und nicht-digitaler Bildungsprozesse.
  - *Balance zwischen digitaler und nicht-digitaler Bildung*
- Aufbau der Bereitschaft eines reflektierten Umgangs mit den digitalen Medien angesichts der zunehmenden Zeit, die für deren Nutzung investiert wird. Dazu hilft auch eine Kommunikation in den Klassen und bei Klassenunternehmungen mit bewusstem temporären Verzicht auf die Nutzung digitaler Medien.
  - *reflektierte und zeitökonomische Medienutzung*
- Sensibilisierung für die Würde des Menschen auch und gerade im digitalen Zeitalter. Die Gefahren der digitalen Mediennutzung liegen auf der Hand: gewaltverherrlichende Tendenzen in manchen Computer-Spielen, pornographische und menschenverachtende Inhalte, Cyber-Mobbing, Verschwinden der Grenze von Realität und Fiktion usw. Umso dringlicher ist der Aufbau eines Bewusstseins, das die Persönlichkeitsrechte und die Würde eines Menschen ins Zentrum des Handelns und auch des Agierens im digitalen Netz rückt.
  - *Persönlichkeitsrechte und Würde jedes Menschen*
- Aufbau eines demokratischen Bewusstseins angesichts von Manipulation, Fake News und Hetzkampagnen gegen einzelne Gruppen der Gesellschaft: Die Werte eines demokratischen und freiheitlichen Staatswesens, die Verantwortung des Einzelnen, an der Gestaltung dieses Staatswesens mitzuwirken und Demokratie zu leben, sind auch im digitalen Zeitalter bleibende Bildungsziele.
  - *demokratische Grundhaltung*

Auch in Zeiten digitaler Bildung besitzen die klassischen Grundfragen des Erkennens und Denkens, wie sie Immanuel Kant im 18. Jahrhundert formuliert hat, bei all unseren Bildungs- und Erziehungsbemühungen ihre Gültigkeit:

1. *Was kann ich wissen?* Alle Fächer zielen auf einen Erkenntnisgewinn der am Bildungsprozess Beteiligten. Sie helfen, Gesetzmäßigkeiten zu erkennen und Zusammenhänge zu begreifen.
2. *Was soll ich tun?* Bei allem Wissenserwerb geht es darum, junge Menschen zu einer aktiven und verantwortlichen Gestaltung ihres Lebens und der Gesellschaft zu ermutigen und zu befähigen. Dazu benötigen sie moralische und ethische Grundlinien, die ihnen bei Entscheidungen und Handlungen Orientierung geben können.
3. *Was darf ich hoffen?* Bildungsprozesse mit jungen Menschen müssen Perspektiven eröffnen und zu Träumen von einer besseren und gelingenden Zukunft motivieren. Die Zeugnisse unseres Kulturkreises bergen in Religion, Philosophie, Musik, Kunst, Literatur und technischen Errungenschaften ein ungeheueres Potenzial, aus dem heraus Zukunft nachhaltig und human gestaltet werden kann.
4. *Was ist der Mensch?* Gerade die Profulfächer des musischen Gymnasiums sind geprägt von dieser Frage. Musik, Kunst, Literatur und Theater zeigen durch alle Jahrhunderte Deutungsmuster und Antwortmöglichkeiten auf diese Frage. Diese kennenzulernen und sich im wahrsten Sinne des Wortes mit ihnen auseinanderzusetzen, helfen bei der Identitätssuche und beim Aufbau einer Persönlichkeit.

***Bleibende Fragen der Bildung, auch im digitalen Zeitalter***

## **I.2 Neue Elemente in der Medien- und Methodenbildung am CEG**

### **I.2.1 Das Beste aus zwei Welten (Das 2-Säulen-Konzept)**

Spätestens die Pandemie hat gezeigt, dass eine sinnvolle Einbindung technischer Geräte eine Notwendigkeit, vor allem aber auch eine Chance darstellt, um das volle Potential schulischer Bildung auszuschöpfen. Es gilt, Bewährtes zu bewahren und Neuem gegenüber aufgeschlossen zu sein.

Deshalb ist für die zukünftigen Fünftklässler am CEG vorgesehen, dass sie **sowohl analog als auch digital** arbeiten.

Das pädagogische Konzept in der **5. Klasse** beruht also auf **zwei Säulen**:

<b>Analoges Lernen mit Heft und Stift</b>	<b>Digitales Lernen mit dem iPad</b>
<p>⇒ Anknüpfen an das in der Grundschule Erlernete:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Festigung der eigenen Handschrift</li><li>- Saubere und strukturierte Heftführung</li><li>- Beherrschen analoger Ordnungs- und Ablagesysteme</li></ul>	<p>⇒ Eröffnen neuer Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nutzung von digitalen Schulbüchern (auch zur Entlastung der Büchertasche)</li><li>- gezielte digitale Recherche</li><li>- Geübter und sicherer Umgang mit digitalen Geräten und Lernplattformen</li></ul>
<b>Multimediales Lernen im Sinne einer ganzheitlichen Bildung</b>	

Hierbei ist es uns wichtig, in die **digitale Arbeit in der 5. Klasse sehr niederschwellig** einzusteigen, um dann **in den Klassen 6 bis 8 die digitalen Kompetenzen** der interessierten Schülerinnen und Schüler Schritt für Schritt zu **vertiefen**.

Die Fünftklässler werden sowohl im analogen als auch im digitalen Bereich **eng von den jeweiligen Fachlehrkräften betreut** und in der Entwicklung ihrer Arbeitstechniken unterstützt.

**WICHTIG:** Ein wesentlicher Aspekt des Konzepts ist die **Durchlässigkeit: Wir möchten kein Kind nötigen**, gleich zu Beginn der 5. Klasse neben den eigenen Heften **regelmäßig ein iPad zu nutzen**. Es gibt auch die Möglichkeit, vorrangig analog zu arbeiten. Sollte ein iPad in einer konkreten Unterrichtssituation nötig sein, kommen für Kinder ohne Gerät unsere schuleigenen iPad-Koffer zum Einsatz. Bei Interesse kann man sich auch zu einem späteren Zeitpunkt für die regelmäßige Nutzung eines iPads entscheiden.

#### **Ziele im Umgang mit den iPads – unmittelbar und langfristig**

Heutzutage sind Kinder von technischen Geräten umgeben. Sie gehören der Generation der *digital natives* an. Ein souveräner und sicherer Umgang mit diesen Medien ist ihnen aber nicht automatisch gegeben. Hier möchten wir als Schule ansetzen und unserem Bildungsauftrag gerecht werden: Wir bieten unseren Schülerinnen und Schülern an, sich mit unserer pädagogischen Unterstützung mit der Fülle an Möglichkeiten in der digitalen Welt vertraut zu machen. Dies soll Schritt für Schritt passieren und beinhaltet ein altersgemäßes Vorgehen der Lehrkräfte bei der Auswahl der zu erlernenden digitalen *soft skills*. So werden die Schülerinnen und Schüler zukunftsfähig gemacht und sind den Anforderungen in der späteren Arbeitswelt gewachsen.

Zu Beginn der 5. Klasse bedeutet das konkret, die Schülerinnen und Schüler mit der Verwendung des Schulmanagers sowie der Lernplattform *mebis* vertraut zu machen. Ebenso sollen sie auf einen möglichen pandemiebedingten Distanzunterricht vorbereitet sein und wissen, wie sie Videokonferenzsysteme bedienen. Im weiteren Verlauf des Schuljahres erlernen sie die Nutzung bestimmter Apps und kommen in Kontakt mit digitalen Schulbüchern inklusive deren Online-Materialien. Auf dieser Basis kann in den darauffolgenden Jahrgangsstufen aufgebaut werden.

## **I.2.2 Stärkung der Medienerziehung**

Die in dem KMS I.4-BS1356.3/24/4 vom 16.09.2021 zum Thema „Digital gestütztes Lernen und Lehren im Präsenzunterricht“ geforderte verbindliche Durchführung des Medienführerscheins Bayern erfolgt am CEG schon seit dem Schuljahr 2019/2020 in den Jahrgangsstufen 6-9 innerhalb des Deutschunterrichts (siehe 5.2 Mediengesellschaft).

In der 5. Jahrgangsstufe wird jede Klassenleiterin/jeder Klassenleiter durch eine Medienpädagogin/ einen Medienpädagogen des CEG unterstützt. Diese geschulten Lehrkräfte führen mit den Schülerinnen und Schülern Module zur digitalen Ethik durch und leisten Aufklärungs- und Präventionsarbeit hinsichtlich der Mediennutzung und des Verhaltens im Internet. Auch in den Folgeklassen stehen sie als kompetente Ansprechpartnerinnen/Ansprechpartner zur Verfügung.

Ab dem Schuljahr 2022/23 wird in den 6. Klassen das Projekt „Netzgänger 3.0“ zunächst in Kooperation mit Condrops e.V., dann eigenständig dauerhaft implementiert. Im Zuge dessen werden in jährlich stattfindenden P-Seminaren Schülerinnen und Schüler der Oberstufe zu Peers ausgebildet, die anschließend vier verschiedene Module zu aktuellen Herausforderungen im digitalen Raum (z.B. Cybermobbing, virtuelle Spielwelten, soziale Netzwerke, Smart im Netz) in den Klassen durchführen.

Mit dem Wahlkurs „Mediencouts“ sollen ab dem Schuljahr 2023/24 technisch versierte und interessierte Schülerinnen und Schüler der Jgst. 8-11 jüngeren Schülerinnen und Schülern Hilfestellungen im Umgang mit technischen Endgeräten (v.a. iPads) geben und für Fragen zur Verfügung stehen. Eine wöchentliche Sprechstunde dient als feste Anlaufstelle.

Komplettiert wird das zusätzliche Angebot zur Medienerziehung in der Unterstufe durch ein dreistündiges Projekt zur Prävention im Bereich der Gefahren von digitalen Medienwelten in Kooperation mit der Polizeiinspektion Erlangen.

## **I.2.3 Handy-Charta**

Angesichts der am 1.8.22 bevorstehenden Änderung des Artikels 56 Absatz 5 im BayEUG hinsichtlich einer Lockerung des strikten bayernweiten Handyverbots an Schulen außerhalb des Unterrichts wurde im engen Austausch zwischen Schulleitung, Lehrkräften, Schüler- und Elternschaft eine Handy-Charta entwickelt.

Das Schulforum beschloss am 4.7.22 die Einführung dieser **Handy-Charta** (s. M1 im Anhang), die somit ab dem Schuljahr 2022/2023 in Kraft tritt.

Es wurde dabei sehr stark darauf geachtet, die vom Kultusministerium gegebenen Freiräume zu berücksichtigen, aber auch den medienpädagogischen Aufgaben einer Schule gerecht zu werden. Flankiert wird diese Charta zusätzlich von einer **Netiquette** für den Umgang mit digitalen Medien am Christian-Ernst-Gymnasium (s. M2 im Anhang).

## **I.2.4 Nutzung mobiler Endgeräte durch Schülerinnen und Schüler**

Seit dem Schuljahr 2021/22 dürfen Schülerinnen und Schüler der Oberstufe (Q11 und Q12 im G8) zum Mitschreiben im Unterricht Tablets (ggf. Laptops) verwenden. Allerdings ist diese Möglichkeit an bestimmte Regeln gebunden, die in einem **Nutzungskodex** (s. M3 im Anhang) zusammengefasst wurden.

Mit der Unterschrift bestätigt die Schülerin/der Schüler, dass sie/er mit allen genannten Regeln einverstanden ist und sie auch jederzeit beachtet.

Nach der erfolgreichen Einführung wird im Schuljahr 2022/2023 das BYOD-Konzept für die 10. Jahrgangsstufe erweitert. Bei Bedarf stehen für die Schülerinnen und Schüler Leihgeräte zur Verfügung. Es besteht aber keine Notwendigkeit, ein eigenes mobiles Endgerät im Unterricht dabei zu haben.

In Zukunft wird grundsätzlich eine 1:1-Ausstattung aller Jahrgangsstufen mit iPads in erster Linie auf der

Basis von Eigenfinanzierungen angestrebt, was aber von Jahr zu Jahr, beginnend mit der 5. Klasse ab dem Schuljahr 2022/2023 (vgl. I.2.1), erweitert werden soll.

Bis dahin stehen den Klassen aller Jahrgangsstufen mehrere iPad-Koffer mit halben Klassensätzen an iPads für den wechselnden Einsatz zur Verfügung (s. III. Ausstattungskonzept).

### **I.2.5 Bibliotheksscurriculum**

Für das Schuljahr 2022/23 ist eine Erweiterung des Methoden- und Mediencurriculums am Christian-Ernst-Gymnasium Erlangen durch ein Bibliotheksscurriculum angedacht. Geplant ist ein Spiralcurriculum, das in Kooperation mit den Fachschaften des CEG und der Stadtbibliothek Erlangen als außerschulischem Lernort und Kooperationspartner des CEG entwickelt wird und sich vor allem der Leseförderung und dem Erwerb von Medienkompetenz verpflichtet zeigt.

## **I.3 Kompetenzbereiche**

### **1. Basiskompetenzen**

#### 1.1 Fähigkeiten zur (Selbst-) Organisation erwerben

- Lernorganisation
- Prüfungsangst
- Selbstorganisation
- Projektmanagement
- Heftführung

#### 1.2 Sach- und zielgerichtet mit Medienangeboten / Informatiksystemen umgehen

- Kennenlernen verschiedener (weiterer) Medienangebote
- Erlernen eines sicheren Umgangs mit Informatiksystemen (Hard- und Software)
- Zielorientierter Einsatz von Medienangeboten / Informatiksystemen (auch zur Bewältigung neuer Herausforderungen)
- Medienangebote optimieren, Probleme identifizieren und lösen

### **2. Informationssuche und Verarbeitung**

#### 2.1 Quellen begründet auswählen / Informationen finden

#### 2.2 Informationen aus Texten verarbeiten und strukturieren

- Daten und Informationen analysieren, vergleichen, interpretieren und kritisch bewerten
- Daten und Informationen zielorientiert speichern, zusammenfassen, strukturieren, modellieren und aufbereiten

#### 2.3 Informationen aus nicht-textuellen Darstellungen verarbeiten und strukturieren (Unterpunkte wie bei 2.2)

### **3. Kommunikation und Kooperation**

- Situations- und adressatengerecht interagieren
- Medien zur gleichberechtigten Teilhabe an der Gesellschaft aktiv und selbstbestimmt nutzen

### **4. Produktion und Präsentation**

#### 4.1 Medienprodukte mit geeigneten Werkzeugen erstellen

- Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen
- Bei der Erstellung formale und ästhetische Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten berücksichtigen
- Publikationswege erschließen, Medienprodukte veröffentlichen

#### 4.2 Arbeitsergebnisse sach- und adressatenbezogen präsentieren (Referate)

### **5. Mediengesellschaft**

#### 5.1 Medien analysieren und bewerten

- Inhalte, Gestaltungsmittel, Strukturen und Wirkungsweisen analysieren und bewerten
- Interessengeleitete Setzung und Verbreitung medialer Inhalte erkennen
- Einfluss der Medien auf Wertvorstellungen, Rollen- und Weltbilder sowie Handlungsweisen hinterfragen

#### 5.2 Potenziale und Risiken beurteilen / Umgangsregeln, Persönlichkeits- und Urheberrechte berücksichtigen

- Potenziale und Risiken der Digitalisierung bzw. des Mediengebrauchs im Hinblick auf das Individuum bzw. die Gesellschaft beurteilen
- Bedeutung der Medien und digitalen Technologien für Wirtschaft, Berufs- und Arbeitswelt reflektieren
- Umgangsregeln und Persönlichkeitsrechte berücksichtigen
- Urheberrechte berücksichtigen



	D	Fremdspr.	M	NuT/B/C/Ph	NuT-Inf	Religion	Geo	G / Sk	WR	Ku	Mu
9	1.2 Basiskomp.	1.1 / 1.2 Basiskomp.	1.2 Basiskomp.	1.2 Basiskomp.					1.1 Basiskomp.	1.2 Basiskomp.	
	2.1 / 2.2 Information	2.2 / 2.3 Information		2.1 / 2.3 Information				2.2 / 2.3 Information			
	4.1 / 4.2 Prod./Präs.	4.1 / 4.2 Prod./Präs.		4.1 Prod./Präs.		4.1 / 4.2 Prod./Präs.				4.1 Prod./Präs.	4.1 / 4.2 Prod./Präs.
	5.2 Mediengesell.							5.2 Mediengesell.			
10	1.2 Basiskomp.	1.1 / 1.2 Basiskomp.	1.2 Basiskomp.	1.2 Basiskomp.		1.1 Basiskomp.	1.2 Basiskomp.		1.1 / 1.2 Basiskomp.		1.2 Basiskomp.
	2.2 Information	2.2 / 2.3 Information		2.1 / 2.2 / 2.3 Basiskomp.		2.2 Information	2.2 / 2.3 Information	2.1 / 2.2 / 2.3 Information	2.1 / 2.2 / 2.3 Information	2.2 / 2.3 Information	
	4.1 / 4.2 Prod./Präs.	4.1 / 4.2 Prod./Präs.		4.1 / 4.2 Prod./Präs.			4.1 Prod./Präs.		4.1 / 4.2 Prod./Präs.	4.1 Prod./Präs.	4.1 / 4.2 Prod./Präs.
	5.2 Mediengesell.							5.2 Mediengesell.	5.2 Mediengesell.	5.2 Mediengesell.	
11		1.1 / 1.2 Basiskomp.		1.2 Basiskomp.			1.1 / 1.2 Basiskomp.	1.1 Basiskomp.			1.2 Basiskomp.
		2.3 Information		2.2 / 2.3 Information			2.2 / 2.3 Information		2.1 / 2.2 / 2.3 Information	2.3 Information	
		4.1 / 4.2 Prod./Präs.					4.1 Prod./Präs.				

## B Feinziele - Gesamtübersicht sortiert nach den verschiedenen Kompetenzbereichen

### 1.1 Basiskompetenzen – Arbeits- und Selbstorganisation

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; <b>fakultativer Inhalt</b> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von grundlegenden Fähigkeiten zur Selbstorganisation des schulischen und häuslichen Lernens</li> <li>• Selbstreflexion des Leistungsstandes</li> <li>• Erwerb grundlegender fachspezifischer Fähigkeiten</li> <li>• Einführung in einfache Strategien / Lern-techniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lernen Lernen (Deutsch):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Einschätzung des Lernertyps</li> <li>➢ Strategien für die Erledigung von Hausaufgaben</li> <li>➢ Gestaltung des häuslichen Arbeitsplatzes</li> </ul> </li> <li>• <b>Analoge Kompetenzen (2-Säulen-Konzept) / alle Fächer:</b> Festigung der eigenen Handschrift, Heftführung, Ablage- und Ordnerstrukturen</li> <li>• <b>Cre5cendo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Reflexionsbogen/-gespräch „Nach drei Monaten am CEG“</li> <li>➢ das Zwischenzeugnis flankierende Leistungsstandgespräche mit der Klasseitung</li> </ul> </li> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Einfache Methoden der Ideenfindung und Ordnung</li> <li>➢ Einfache Methoden der Überarbeitung eigener Texte</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Einfache Strategien zu Spracherwerb, Vertiefung, Strukturierung und Wiederholung (z.B. Wortfelder, -familien)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fächerübergreifendes Angebot</li> <li>• Neu-Organisation ab Schuljahr 2022/2023 im Rahmen des Zwei-Säulen-Konzepts, modular in den Unterrichtsalltag integriert</li> <li>• Unterstützung der Klassenleiter jeweils durch einen Mentor des Cre5endo-Teams</li> <li>• Vorbereitung der Leistungsstandgespräche durch Fragebogen zum Zwischenzeugnis</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einübung und Erweiterung von Lerntechniken und grundlegenden Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial (z.B. mind maps, grammatik. Übersichten)</li> <li>• <b>Latein:</b> Lerntechniken (z.B. Vokabelkartei, Nutzung von Lernsoftware, Analogiebildungen, Eselsbrücken)</li> <li>• <b>Alle Fächer:</b> strukturierende Darstellung inhaltlicher Zusammenhänge</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> Ordnen von Informat. durch hierarchische Strukturen</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Prüfungsangst</li> <li>• Vertiefte Unterstützung bei der Selbstorganisation des schulischen und häuslichen Lernens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Workshop „Prüfungsangst“</b></li> <li>• <b>Coaching „Ich schaff's“</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Einzel- und Gruppenberatung</li> <li>➢ Formulierung eigener Schwächen, Stärken, Ziele</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fakultatives Angebot (nachmittags)</li> <li>• Fakultatives Angebot (Anschreiben der in Frage kommenden Schüler nach Besprechung auf den Zeugniskonferenzen)</li> <li>• Fortführung des Programms in Jgst. 8 - 10</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zunehmend selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch: Planen und Strukturieren eigener Texte</b></li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial (z.B. Assoziationsfelder)</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> Vertiefen von hierarchischen Strukturen im Internet</li> </ul>	
--	--	--	--

## 1.1 Basiskompetenzen – Arbeits- und Selbstorganisation

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultativer Inhalt)</i>	Sonstige Bemerkungen <i>(z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stärkung des Selbstbewusstseins und Selbstvertrauens</li> <li>• zunehmend selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biologie - Projekt „Meine Grenzen – deine Grenzen“:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Präventionsprogramm</li> <li>➤ Abwehr sexueller Gewalt und Übergriffe</li> </ul> </li> <li>• <b>Deutsch: Aufmerksames Zuhören und Rückmeldungen zu Beiträgen anderer</b></li> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Strukturierung und Speicherung von Sprachmaterial</li> </ul>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf die Berufstätigkeit</li> <li>• zunehmend selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WR: Dreitägiges Wirtschaftspraktikum</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ selbstständige Suche eines Praktikumsplatzes</li> <li>➤ selbstständige Bewerbung</li> <li>➤ selbstständige Organisation der Tage</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial</li> </ul>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf die Berufstätigkeit</li> <li>• weitgehend selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> <li>• Grundl. Meth. des Projektmanagements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kath. Religion: Dreitägiges Sozialpraktikum</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ selbstständige Suche eines Praktikumsplatzes</li> <li>➤ selbstständige Bewerbung</li> <li>➤ selbstständige Organisation der Tage</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial</li> <li>• <b>WR:</b> z.B. Entwicklung eines Geschäftsmodells</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung von Selbst- und Gruppenorganisation</li> <li>• Vorbereitung (und Durchführung) einer Exkursion bzw. Studienfahrt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P-Seminare</b></li> <li>• <b>Geschichte / Geographie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortführung / Durchführung (bei Studienfahrt) ggf. in 11. Jahrgangsstufe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Selbstständige Erarbeitung von Fragestellungen zur Analyse komplexer Materialien</li> </ul>	
--	--	--	--

## 1.2 Basiskompetenzen – Umgang mit Medienangeboten / Informatiksystemen

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <a href="#">Leitfach</a> ; <a href="#">fakultativer Inhalt</a> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit <b>PC und Software</b></li> <li>• Grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit dem <b>iPad</b></li> <li>• Grundlegende Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis</b> und Anwenden der Grundfunktionen</li> <li>• Kenntnisse im Umgang mit der Kommunikationsplattform Schulmanager</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2-Säulen-Konzept</b> (fächerübergreifend) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anmeldung am Computer; Passwortänderung</li> <li>➤ Einfache Ordnerstruktur anlegen</li> <li>➤ Dateien und Dokumente anlegen und speichern</li> <li>➤ Programme öffnen und nutzen (auch Browser)</li> </ul> </li> <li>➤ Kennenlernen und Nutzen diverser Apps (v.a. e-book-apps als Schulbuchersatz), Erlernen erster grundlegender iPad-Skills, gezielte digitale Recherche, geübter und sicherer Umgang mit dem iPad und digitalen Lernplattformen</li> <li>➤ Anmeldung bei Mebis</li> <li>➤ Kurs in Mebis öffnen</li> <li>➤ Passwort-Verwaltung</li> <li>➤ Aufruf von Dateien, Dateien hochladen (Funktion „Aufgabe“) ...</li> <li>• <b>Mathe:</b> Einführung in die Arbeit mit Geogebra</li> <li>• <b>Geographie:</b> Orientierung mit Stadtplan, Kompass und GPS</li> <li>• <b>Musik:</b> Notenprogramme / Lernsoftware</li> <li>• <b>Religion:</b> Online-Fassung der Einheitsübersetzung der Bibel</li> <li>• <b>Englisch:</b> Nutzung verschiedener Teile des Lehrwerks (z.B. Vokabelanhänge, grammatikalische Übersichten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit im Computerraum</li> <li>• Arbeit mit iPad-Koffern und ab 2. Halbjahr mit schülereigenen iPads</li> <li>• Mebis-Fachkurse ab Jgst. 5 für jedes Fach verfügbar</li> <li>• Zur Arbeit mit Karten vgl. auch 2.3</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NuT-Inf:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aufbau von <b>Word</b>, Formatierung von Texten (2. Halbj.)</li> <li>➤ Aufbau von <b>Powerpoint</b>, Erstellung einer Präsentation samt Kriterienkatalog; Ende 2. Halbjahr</li> </ul> </li> <li>• <b>Mathe:</b> Graphische Darstellung von Daten u.a. mit <b>Excel</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material: Kriterienkatalog für Präsentationen (NuT-Inf)</li> <li>• Der Einfachheit halber wird im Konzept Word / Powerpoint / Excel genutzt (stellv. für alternative Open-Office-Programme)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Erstellung von Medienprod. vgl. 4.1</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erlernen der Fertigkeiten im <b>10-Finger-Tast Schreiben</b></li> <li>• Erweiterung der Kenntnisse im Umgang mit Mebis</li> <li>• Erweiterte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (iPad-Koffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer (in Vertretungsstunden):</b> Module eines Selbstlernkurses</li> <li>• <b>Deutsch:</b> sachlicher Brief (Vorlage in Mebis-Kurs; eigenen Brief am PC erstellen im Sinne des Adressatenbezugs)</li> <li>• <b>Alle Fächer:</b> Zusatzmaterial / Arbeitsblätter / Methoden für Schüler in Mebis-Kursen bereitstellen</li> <li>• <b>Englisch:</b> Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und dig. Medien (z.B. Online-Wörterbücher) zum Lernen / Texterstellung</li> <li>• <b>Musik:</b> Notenprogramme / Lernsoftware</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> Einfaches Programmieren, Modell-Entwicklung, 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handreichung / Dokumentation wird erstellt und ist in K24 / K33 verfügbar</li> <li>• Augenmaß: Überforderung der Schüler durch zu viel Zusatzmaterial vermeiden!</li> <li>• Medienführerschein (Deutsch)</li> </ul>

## 1.2 Basiskompetenzen – Umgang mit Medienangeboten / Informatiksystemen

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; <b>fakultativer Inhalt</b> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis</b></li> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (iPad-Koffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geographie / alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b> und <b>Word</b></li> <li>• <b>Mathe:</b> Nutzung u.a. von <b>Excel</b> zur Termberechnung</li> <li>• <b>alle Fächer</b></li> <li>• <b>Mathe:</b> Arbeitsblätter bereitstellen (Arbeit mit Geogebra)</li> <li>• <b>Deutsch / Mathe:</b> Vorbereitung auf Jgst.-Tests in 8. Klasse</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Gestalten und Überarbeiten von Texten</li> <li>• <b>Englisch:</b> zunehmend selbst. Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und digitalen Medien zum Lernen / Texterstellung</li> <li>• <b>Mathe:</b> Nutzung von Geogebra</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Untersuchung von Hypertexten</li> <li>➤ Erstellen komplexer Algorithmen</li> </ul> </li> <li>• <b>NuT-Ph:</b> Erlernen des Umgangs mit dem Taschenrechner</li> <li>• <b>Geographie:</b> Einführung in digitale Geomedien</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> Einfaches Programmieren, Modell-Entwicklung, 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Erstellung von Medienprodukten vgl. 4.1</li> <li>• Bereitstellung von Zusatzmaterial / Methoden wie im Vorjahr in möglichst allen Fächern</li> <li>• Medienführerschein (Deutsch)</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Festigung der bisher erworbenen Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis</b></li> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (i-Pad-Koffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b></li> <li>• <b>Mathe:</b> Beschreiben funkt. Zusammenhänge u.a. mit <b>Excel</b></li> <li>• <b>Kunst:</b> Bereitstellung farbiger Materialien, Bilder, Fotografien</li> <li>• <b>Alle Fächer:</b> u.a. übergeordnete Standard-Arbeitsblätter mit grundlegenden, zentralen Lehrplaninhalten (Zusammenfassung eines Stoffgebietes) bereitstellen</li> <li>• <b>Englisch:</b> zunehmend selbstständige und kritische Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und digitalen Medien</li> <li>• <b>Mathe:</b> Nutzung von Geogebra als Funktionenplotter</li> <li>• <b>Physik:</b> Modelle und Simulationen</li> <li>• <b>Musik:</b> Arbeit mit Audio- / Videosoftware</li> <li>• <b>Kunst:</b> Bildbearbeitung</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> Einfaches Programmieren, Modell-Entwicklung, 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bereitstellung von Zusatzmaterial / Methoden wie im Vorjahr in möglichst allen Fächern</li> <li>• Medienführerschein (Deutsch)</li> </ul>
---	--	---	--

## 1.2 Basiskompetenzen – Umgang mit Medienangeboten / Informatiksystemen

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <u>Leitfach</u> ; <u>fakultativer Inhalt</u> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis, z.B.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Schüler als Autoren für Kursinhalte</li> <li>➢ Hochladen von PPT-Präsentation und Handout durch SuS in Mebis-Kurs</li> <li>➢ <b>Feedbackfähigkeit der Schüler (Schüler bewerten Lehrer)</b></li> </ul> </li> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (i-Pad-Koffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b></li> <li>• <b>Deutsch:</b> <b>Word</b> gezielt nutzen (z. B. Fußnoten)</li> <li>• <b>Mathe:</b> Algorithmische Verfahren mit <b>Excel</b></li> <li>• <b>Bio/Chemie:</b> Erstellen von Diagr. (Titration, Populationsentw.)</li> <li>• <b>Kunst:</b> Bereitstellung farbiger Materialien, Bilder, Fotografien</li> <li>• <b>Alle Fächer:</b> <b>Nutzung der Evaluationsfunktion in Mebis</b></li> <li>• <b>Alle Fächer (nach Mögl.):</b> Übergeordnete Standard-AB</li> <li>• <b>Englisch / Mathe:</b> Bereitstellung von Materialien (Vorbereitung auf Jgst.-Tests in 10. Klasse)</li> <li>• <b>Englisch:</b> Krit. Nutzung geeigneter Medien für den Lernprozess</li> <li>• <b>Mathe:</b> Nutzung von Geogebra als Funktionenplotter</li> <li>• <b>Physik / Chemie:</b> Modelle (inkl. Grenzen) und Simulationen</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> CAD/3D, Modell-Entwicklung /</li> <li>• <b>Berufsorientierung/WR:</b> Erstellung einer digitalen Bewerbung (Word)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Zur Erstellung von Medienprodukten vgl. 4.1</i></li> <li>• <i>Zur Arbeit mit Texten (Nutzung von Word) vgl. auch 2.2</i></li> <li>• Bereitstellung von Zusatzmaterial / Grundwissenskatalogen / Methoden / übergeordneten Standard-Arbeitsblättern wie im Vorjahr in möglichst allen Fächern</li> <li>• Medienführerschein (Deutsch)</li> </ul>

<p><b>10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hochladen von PPT-Präsentation und Handout durch SuS in Mebis-Kurs</li> <li>➤ Feedbackfähigkeit der Schüler (Schüler bewerten sich gegenseitig; ggf. Koppelung an Präsentationen)</li> </ul> </li> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (i-Pad-Koffer) oder eigener Tablets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b></li> <li>• <b>Deutsch:</b> Erstellen eines Portfolios unter Verw. von <b>Word</b></li> <li>• <b>Mathe:</b> Arithmetische Verfahren mit <b>Excel/Numbers</b></li> <li>• <b>Physik:</b> Prinzip der kleinen Schritte mit <b>Excel/Numbers</b></li> <li>• <b>Alle Fächer (nach Möglichkeit):</b> Übergeordnete Standard-Arbeitsblätter mit grundlegenden, zentralen Lehrplaninhalten (Zusammenfassung eines Stoffgebietes) bereitstellen</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Zielgerichtetes Nutzen des Medienangebotes</li> <li>• <b>Englisch:</b> Kritische Nutzung geeign. Medien für den Lernprozess</li> <li>• <b>Latein:</b> Wörterbücher</li> <li>• <b>Physik / Chemie:</b> Modelle und Simulationen</li> <li>• <b>Chemie:</b> Exp. mit Hilfe digitaler Messwerterfassung auswerten</li> <li>• <b>Musik:</b> Partituren, Audio-/Videosoftware</li> <li>• <b>Geographie:</b> digitale Geomedien</li> <li>• <b>WR:</b> Online-Banking, digitales Arbeiten</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> CAD/3D, Modell-Entwicklung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In 10. Jgst. verpflichtende Präsentation mit Powerpoint und Handout (vgl. 4.1)</li> <li>• Bereitstellung von Zusatzmaterial / Methoden wie im Vorjahr in möglichst allen Fächern</li> </ul>
------------------	---	--	--

## 1.2 Basiskompetenzen – Umgang mit Medienangeboten / Informatiksystemen

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; <b>fakultativer Inhalt</b> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
<p><b>11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Vertiefung und Übung der Kenntnisse und Fertigkeiten bzgl. <b>Mebis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selbstständiges Einstellen von Materialien und Medien</li> <li>➤ Interaktion in Forum und Bewertung (auch im Chat)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b></li> <li>• <b>W-Seminar:</b> Weitere Funktionen von <b>Word</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inhaltsverzeichnis, Kopf-/Fußzeile (samt Seitenzahl)</li> <li>➤ Fuß-/Endnoten</li> <li>➤ Formatvorlagen gezielt nutzen</li> </ul> </li> <li>• <b>Größere Projektphase</b> (z. B. im Rahmen von Studienfahrten)</li> <li>• <b>Mathe:</b> <b>freiwilliger Selbstdiagnose-Test (Mebis-Kurs)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Erstellung von Medienprodukten vgl. 4.1</li> <li>• Berlinfahrt der Schüler (Vortragsmaterialien für Referate etc. bei Studienfahrten werden selbständig eingestellt)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> mithilfe von iPads oder eigener Tablets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Krit. Nutzung geeign. Medien für den Lernprozess</li> <li>• <b>Latein:</b> Wörterbücher</li> <li>• <b>Chemie:</b> Exp. mit Hilfe digitaler Messwerterfassung auswerten</li> <li>• <b>Musik:</b> Sicherer Umgang mit Notationssoftware</li> <li>• <b>Geographie:</b> digitale Geomedien</li> <li>• <b>Physik / Chemie:</b> Modelle (inkl. Grenzen) und Simulationen</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> CAD/3D, Modell-Entwicklung</li> </ul>	
--	---	--

## 2.1 Informationssuche und -verarbeitung – Quellen begründet auswählen/Informationen finden (Recherchetechniken)

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultativer Inhalt)	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis altersgerechter Informationsquellen</li> <li>• Fähigkeit, einfache Recherche-Aufgaben in unterschiedlichen altersgerechten analogen und digitalen Nachschlagewerken durchführen zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch, Religion, Geographie, ...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arbeit mit Lexika, Atlanten, Nachschlagewerken</li> <li>➤ Internetrecherche: Informationssuche in einem <b>altersgerechten Online-Lexikon</b> (z.B. Klexikon.de) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suchfunktion verwenden, Inhaltsverzeichnis nach Sachgebieten/alphabetisch</li> <li>- Umgang mit Hypertext üben</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computerraum / iPads erforderlich</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis grundlegender Aufbauprinzipien von Bibliotheken</li> <li>• Fähigkeit, einfache Recherche-Aufgaben in unterschiedlichen altersgerechten analogen und digitalen Nachschlagewerken durchführen zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> Büchereirecherche (Schulbibliothek)</li> <li>• <b>Deutsch, Religion, ...:</b> Internetrecherche – einfache Internet-Suche mit geeigneten <b>altersgerechten Suchmaschinen</b> (z.B. fragfinn.de; helles-koepfchen.de)</li> <li>• <b>Mathe:</b> Recherche bei Problemstellungen im Sachzush.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computerraum / iPads erforderlich</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Aufbauprinzipien von Bibliotheken</li> <li>• Fähigkeit, differenziertere Recherche-Aufgaben in unterschiedlichen analogen und digitalen Medien durchführen zu können</li> <li>• Fähigkeit, Recherche-Ergebnisse bewerten zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geographie:</b> Büchereirecherche (Stadtbibliothek)</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> Suchmaschinen (z.B. Vergleich der Ergebnisseiten, erweiterte Suchoptionen) (<i>ca. Beginn des 2. Halbjahrs</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Deutsch / Religion / Geographie...:</b> Recherche von Informationen in untersch. Medien (Lexikon, Zeitung, Internet...)</li> <li>⇒ <b>Deutsch:</b> Erarbeiten eines Kriterienkatalogs zur Bewertung der Seriosität von Suchmaschinen-Ergebnissen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computerraum / iPads erforderlich</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, differenziertere Recherche-Aufgaben in unterschiedlichen analogen und digitalen Medien durchführen zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch, Religion, MINT-Fächer...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recherchieren in verschiedenen Medien</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computerraum / iPads erforderlich</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, Recherche-Ergebnisse bewerten zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vergleichen und bewerten verschiedener Darstellungen zu einem Thema, v.a. Blogs, YouTube (Lernvideos), Podcasts usw.</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.1 Informationssuche und -verarbeitung – Quellen begründet auswählen/Informationen finden (Recherchetechniken)

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b>; fakultativer Inhalt)</i>	Sonstige Bemerkungen <i>(z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)</i>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Möglichkeit, das Internet für eigene Präsentationen zu nutzen</li> <li>• Fähigkeit, Informationen aus frei bearbeitbaren Quellen kritisch zu bewerten</li> <li>• Fähigkeit, Informationen aus verschiedenen Quellen zu vergleichen und zueinander in Beziehung zu setzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> <u>Selbstständige</u> Internetrecherche, längere medien-gestützte Suche und Zusammenstellung von Material für Grup-penarbeit und Referate</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Kritische Bewertung von frei bearbeitbaren und er-stellbaren Internet-Inhalten (Wikipedia-Einträge, YouTube-Vi-deos, Blogs, soziale Netzwerke)</li> <li>• <b>Physik:</b> <b>Digitale Messwerterfassung (z.B. mit Smartphones)</b></li> <li>• <b>Englisch:</b> sie entnehmen verschiedenen analogen und digita-len Medien (auch Online-Wörterbücher, -Enzyklopädien, englischsprachige Internetseiten und Videos) weitgehend si-cher und gezielt Informationen für eigene Recherchen und überprüfen deren Quellen kritisch und weitgehend selbstän-dig.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computerraum / iPads erforderlich</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis fachspezifischer Informationsquel-len</li> <li>• Fähigkeit, Informationen im politisch-gesell-schaftlichen Bereich kritisch zu bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> Selbstständige Internetrecherche, auch mithilfe von <u>Fachportalen</u>, z.B. scholar.google.de; leifiphysik.de; astro-kramkiste.de; historicum.net</li> <li>• <b>WR:</b> <b>Informationen aus Gesetzestexten</b></li> <li>• <b>Physik:</b> <b>Digitale Messwerterfassung (z.B. mit Smartphones)</b></li> <li>• <b>Sozialkunde:</b> Untersuchung der Darstellung (analog/digital) po-litischer und gesellschaftlicher Sachverhalte durch unterschied-liche Herausgeber (Medien, Parteien, Interessengruppen, Be-hörden...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computerraum / iPads oder eigene Tablets erforderlich</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwenden, Üben und Vertiefen des bereits Gelernten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer, insbes. W-Seminar:</b> Anwenden, Üben, Vertiefen</li> <li>• <b>W-Seminar:</b> Recherchekurs in Stadt- oder Universitätsbibl.</li> <li>• <b>WR:</b> Beschaffung von gesamtwirtschaftlichen Daten, Internet-recherche und kritisches Hinterfragen der Daten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computerraum / iPads oder eigene Tablets erforderlich</li> </ul>

## 2.2 Informationssuche und -verarbeitung – Informationen aus Texten verarbeiten und strukturieren

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; fakultativer Inhalt)	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in <b>einfachen pragmatischen Texten</b> (auch aus Zeitschriften, Lexika) erkennen und wiedergeben (aspektorientiert)</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; für die eigene Produktion nutzen (Berichten, Beschreiben)</li> <li>• <b>einfache Lesetechniken</b> anwenden (Fünfschritt-Lesemethode);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Verwenden einfacher Sachtexte unterschiedlicher medialer Form zur Klärung von Sachfragen</li> <li>➢ Verwenden auch nichtlinearer Texte zur Klärung von Sachfragen</li> <li>➢ Einfache Lesetechniken anwenden</li> <li>➢ <b>fächerübergreifende Projekte z. B. mit NuT zu den Sinnen und Sinnesorganen des Menschen</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch / Mathe / Religion / NuT...:</b> Arbeit mit (Hör-)Texten</li> <li>• <b>Kunst:</b> Geschichten (Märchen) in bildliche Vorstellung umwandeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche (geeignete pragmatische) Texte, gedruckte Medien, auch Hörtexte nutzen</li> <li>• Einsatz des Computers bzw. verstärkt des iPads z. B. zum Markieren von Schlüsselwörtern</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in <b>umfangreicheren pragmatischen Texten</b> (auch aus Zeitschriften, Lexika) erkennen und wiedergeben (aspektorientiert)</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; für die eigene Produktion nutzen (Berichten, Beschreiben)</li> <li>• <b>weitere Lesetechniken</b> nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Verwenden einfacher Sachtexte unterschiedlicher medialer Form zur Klärung von Sachfragen, z.B. Jugendsachbücher, Lexika, Wörterbücher</li> <li>➢ Unterschiedliche Lesetechniken anwenden</li> <li>➢ <b>fächerübergreifend z. B. mit Latein und/oder Geschichte (Themen z. B. Götterwelt, Sagen, Grundzüge der antiken Gesellschaft, Stadtbild)</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch / Mathe / Religion / NuT...:</b> Arbeit mit (Hör-)Texten</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Auswerten von Quellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche (geeignete pragmatische) Texte, Hörtexte nutzen</li> <li>• Einsatz des Computers bzw. des iPads z. B. zum Markieren von Schlüsselwörtern und zum Kürzen von Texten</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in <b>umfangreicheren, anspruchsvolleren pragmatischen Texten</b> (auch aus Zeitschriften, Lexika) erkennen, wiedergeben und zusammenfassen (aspektorientiert)</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Ergebnisse für die eigene Produktion nutzen</li> <li>• weitere Lesetechniken sicher verwenden;</li> <li>• zielgerichtet Texte planen und überarbeiten</li> <li>• Hörtexte gezielt nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Verfassen informierender Texte (auf der Grundlage mehrerer Texte zum gleichen Thema; z. B. auch Referate)</li> <li>➢ <b>Untersuchen von Sachtexten nach Leitfragen</b></li> <li>➢ <b>Fächerübergreifende Projekte z.B. mit Geographie („Länderporträts“) oder Musik (Porträts einzelner Musiker und Komponisten wie Beethoven, Schubert)</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Lese- und Hörtexten (→ <i>SuS zeigen durch die Beschäftigung mit Texten ein erstes Bewusstsein für die Notwendigkeit eines kritischen Umgangs mit Medien</i>)</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Auswerten von Quellen und Texten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlage: Auswerten verschiedener Texte für die zu haltenden Referate (Powerpoint-Präsentationen)</li> <li>• Unterschiedliche (geeignete pragmatische) Texte, Hörtexte nutzen</li> <li>• Einsatz des Computers bzw. des iPads z. B. zum Markieren von Schlüsselwörtern, zum Kürzen von Texten, zum Zusammenfassen und Kompilieren</li> </ul>

## 2.2 Informationssuche und -verarbeitung – Informationen aus Texten verarbeiten und strukturieren

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; <b>fakultativer Inhalt</b> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in anspruchsvollen pragmatischen Texten erkennen, wiedergeben und zusammenfassen, Informationen bewerten;</li> <li>• Methoden ... (vgl. Jgst. 7)</li> <li>• Technik der Mitschrift beherrschen, Protokollieren</li> <li>• Kombinieren der Schreibstränge (Informieren, Erzählen, Argumentieren; z. B. Reportagen schreiben, Blogs)</li> <li>• unterschiedliche Lesetechniken beherrschen; individuellen Schreibtyp erkennen;</li> <li>• konzeptionelles Schreiben; unterschiedliche Möglichkeiten des Strukturierens von Informationen</li> <li>• Hörtexte gezielt nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verfassen informierender Texte auf der Grundlage ausgewählter Materialien</li> <li>➤ Verfassen von strukturierten Mitschriften und ggf. Protokollen, auch über Unterrichtsstunden</li> <li>➤ Untersuchen von Texten nach geeigneten Kategorien (Inhalt, Aufbau, Argumentation, Intention)</li> <li>➤ Unterscheiden journalistischer Textsorten</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch / Biologie:</b> Arbeit mit (Hör-)Texten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitfach je nach Projekt/fächerübergreifender Zusammenarbeit, z. B. <b>Ethik</b> (Umwelt- und Tierethik), <b>Kunst</b> (zu Renaissance und Barock, Barock am Beispiel der Stadt Erlangen)</li> <li>• Deutsch in der Mittelstufe nur noch dreistündig</li> <li>• Unterschiedliche gedruckte Medien, Hörtexte nutzen</li> <li>• Einsatz des Computers bzw. des iPads z. B. zum Markieren von Schlüsselwörtern, zum Kürzen von Texten, zum Zusammenfassen, Kompilieren und Strukturieren</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in anspruchsvollen pragmatischen – auch philosophischen – Texten erkennen, wiedergeben und zusammenfassen, Informationen bewerten; Quellenkritik</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Gliedern; Ergebnisse für die eigene Produktion nutzen</li> <li>• Technik der Mitschrift beherrschen, Protokollieren;</li> <li>• Kombinieren der Schreibstränge (Informieren, Erzählen, Argumentieren; z. B. Kommentare schreiben);</li> <li>• Zitiertechnik beherrschen, Unterscheiden zwischen direkten und indirekten Zitaten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Erstellen einer Gliederung</li> <li>➤ Anfertigen von Exzerpten</li> <li>➤ Arbeitstechniken des Mitschreibens festigen, Unterrichtsabläufe protokollieren</li> <li>➤ Verfassen informierender Texte</li> <li>➤ Erarbeiten von Kernaussagen und Gedankenführung aus pragmatischen Texten</li> <li>➤ Kennzeichnen der Übernahme von Informationen aus fremden Texten und Belegen von Aussagen (Zitate, Quellenangaben)</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Lese- und Hörtexten <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Erschließung des Inhalts informierender, erzählender, appellativer und argumentativer Texte</li> <li>➤ Erfassen der inhaltlichen Strukturierung, auffällige sprachliche sowie für das jeweilige Medium typische Gestaltungsmittel</li> <li>➤ Erfassen impliziter Informationen (z.B. Sprecherhaltung, Wirkungsabsicht) / Note taking</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitfach je nach Projekt/fächerübergreifender Zusammenarbeit, z. B. <b>Geschichte</b> im Zusammenh. mit der Besprechung von Weimarer Republik und Nationalsozialismus: Analyse von politischen Reden (u.a. Erkennen der Intention, Möglichkeiten der Manipulation), <b>Latein</b> (Rede aus Caesars „De bello Gallico“ - Leserlenkung, Veranschaulichung von Denkmustern)</li> <li>• Unterschiedliche gedruckte Medien, Hörtexte nutzen</li> <li>• Einsatz des Computers bzw. iPads oder Tablets z. B. zum Markieren von Schlüsselwörtern, zum Kürzen von Texten, zum Zusammenfassen, Kompilieren, Strukturieren; Textverarbeitungssoftware gezielt nutzen (z. B. Fußnoten) – vgl. 1.2</li> </ul>

## 2.2 Informationssuche und -verarbeitung – Informationen aus Texten verarbeiten und strukturieren

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; fakultativer Inhalt)	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in anspruchsvollen wissenschaftlichen Texten erkennen, wiedergeben und zusammenfassen, Informationen bewerten, kritisch reflektieren; Quellenkritik</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Gliedern; Ergebnisse für die eigene Produktion nutzen</li> <li>• Kombinieren der Schreibstränge (Informieren, Erzählen, Argumentieren; z. B. Glossen schreiben)</li> <li>• Zitiertechnik sicher beherrschen, Unterscheiden zwischen direkten und indirekten Zitaten; Zitate korrekt in die Syntax integrieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Exzerpte erstellen</li> <li>➢ Stoffe strukturieren und gliedern</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Lese- und Hörtexten</li> <li>• <b>Physik:</b> Arbeit mit physikalischen / technischen Texten</li> <li>• <b>Geographie:</b> Arbeit mit wissenschaftlichen Texten</li> <li>• <b>WR:</b> Erfassen / Auswerten von wissenschaftlichen Texten &amp; Gesetzen</li> <li>• <b>Sozialkunde:</b> Arbeit mit juristischen Texten</li> <li>• <b>Religion:</b> Text- und Interpretationsarbeit an publizistischer und einfacher theologischer Literatur</li> <li>• <b>Kunst:</b> Text als Kerninformation in Plakat/Werbung reflektieren und solche selber erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitfach je nach Projekt/fächerübergreifender Zusammenarbeit, z. B. <b>sozialpraktische Grundbildung:</b> Informieren über die aktuelle Medienlandschaft in Deutschland, <b>Wirtschaft und Recht:</b> Analyse rechtlicher Rahmenbedingungen im Hinblick auf zentrale Funktionen des Rechts</li> <li>• Unterschiedliche gedruckte Medien, Hörtexte nutzen</li> <li>• Einsatz des Computers bzw. iPads oder Tablets z. B. zum Markieren von Schlüsselwörtern, zum Kürzen von Texten, zum Zusammenfassen, Kompilieren, Strukturieren; Textverarbeitungssoftware gezielt nutzen zum Planen und Überarbeiten der eigenen Texte</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in komplexen Texten erkennen, wiedergeben und zusammenfassen, Informationen bewerten, interpretieren kritisch reflektieren; Quellenkritik</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Gliedern; Ergebnisse für die eigene Produktion nutzen (Informationstexte auf der Grundlage mehrerer Texte zum gleichen Thema verfassen, z. B. auch Referate, Präsentationen);</li> <li>• Kombinieren der Schreibstränge (Informieren, Erzählen, Argumentieren; z. B. Essays schreiben);</li> <li>• Beherrschen wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden, Exzerpieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Physik:</b> Arbeit mit physikalischen / technischen Texten</li> <li>• <b>Geographie:</b> Recherche und Informationen aus wissenschaftlichen Texten</li> <li>• <b>WR:</b> Erfassen / Auswerten von wissenschaftlichen Texten &amp; Gesetzen</li> <li>• <b>W-Seminar:</b> Daten und Informationen analysieren, vergleichen, interpretieren und kritisch bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitfach je nach Projekt/fächerübergreifender Zusammenarbeit, z. B. <b>Deutsch:</b> Nutzen untersch. Kontexte (philosoph. Ideen, Biographien, Textsortenkenntnisse, liter. Epochen, Strömungen, Motivgeschichte) für das adressatengerechte Verfassen informierender Texte (Abiturformat), <b>ev. Religion:</b> versch. Sichtweisen vom Wesen des Menschen als Schaffenden, z. B. aus Naturwissenschaft, Philosophie, Psychologie, Literatur, Kunst, Film</li> <li>• Einsatz des Computers bzw. iPads oder Tablets z. B. zum Markieren von Schlüsselwörtern, zum Kürzen von Texten, zum Zusammenfassen, Kompilieren, Strukturieren; Textverarbeitungsprogramme gezielt nutzen zum Planen und Überarbeiten der eigenen Texte usw.</li> </ul>

## 2.3 Informationssuche und -verarbeitung – Informationen aus nicht-textuellen Darstellungen verarbeiten / strukturieren

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; <b>fakultativer Inhalt</b> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mithilfe eines vorgegebenen knappen Kriterienkatalogs kurze <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> auf zentrale Aussagen untersuchen (Grundlagen)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Einfachen (ggf. didaktisierten) <b>Filmsequenzen / Foto-Stories</b> leicht erschließbare Infos, v. a. zu <b>Handlungsablauf und Figuren</b>, entnehmen (<b>E</b>)</li> <li>➤ <b>Bilder beschreiben</b> / Bildelemente sowie <b>Gesamtaussage deuten</b>; Erlernen erster Schritte zur Beurteilung und Stellungnahme</li> </ul> </li> <li>• Erwerb grundlegender Kenntnisse im Umgang mit <b>einfachen Tabellen und Diagrammen</b></li> <li>• Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legende verstehen</li> <li>➤ Unterschiede thematische/physische/politische Karten kennen</li> <li>➤ eigenständiges Auffinden von Karten</li> <li>➤ Orientierung: Maßstab, Gradnetz, Himmelsrichtungen, Koordinatensystem</li> <li>➤ Erstellen einfacher Kartenskizzen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch</b>: Arbeit mit Bildmaterial und Filmsequenzen (<i>verteilt über das gesamte Schuljahr am Ende der Units</i>)</li> <li>• <b>Englisch / NuT / Mathe / Geographie</b>: Arbeit mit Grafiken</li> <li>• <b>Ev. Religion</b>: Bildgespräch</li> <li>• <b>Kunst</b>: Arbeit mit erster bewusster Wahrnehmung der Bilder / Plastik</li> <li>• <b>Geographie</b>: vorgegebene Diagramme auswerten, einfache Diagramme und Höhenprofile selbst erstellen</li> <li>• <b>Englisch / NuT / Mathe / Geographie</b>: Arbeit mit Tabellen</li> <li>• <b>Geographie</b>: Arbeit mit Karten (Atlasführerschein)</li> <li>• <b>Religion</b>: Arbeit mit Karten</li> <li>• <b>Mathe</b>: Koordinatensystem, Maßstab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Material</b>: Schulbücher (e-books), Atlanten, kurze Videoclips etc. / <u>Methodenkarte</u> Bild-/Filmanalyse (für den Methodenhefter bzw. als Klassenzimmeraushang)</li> <li>• <b>Überprüfung</b>: mdl. und schriftl. LNW</li> <li>• <b>Rahmenbedingungen</b>: Visualizer, Beamer, WLAN, iPads, Software (z.B. Geogebra, Google Earth), verschiebbare/abnehmbare Pinboards, im Pausenhof fest installiertes Koordinatensystem</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mithilfe eines vorgegebenen knappen Kriterienkatalogs kurze <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> auf zentrale Aussagen untersuchen (Vertiefung)</li> <li>• Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>einfachen Tabellen, Schaubildern und Diagrammen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch</b>: Umgehen mit visuellen Darstellungen</li> <li>• <b>Englisch</b>: Arbeit mit Bildmaterial und Filmsequenzen</li> <li>• <b>Geschichte</b>: Arbeit mit Bildquellen</li> <li>• <b>Englisch / NuT / Mathe</b>: Arbeit mit Grafiken</li> <li>• <b>Mathe</b>:           <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prozentuale, anteilige und absolute Zahlenangaben</li> <li>➤ einfache Diagramme (z.B. Säule, Kreis) selbst erstellen</li> <li>➤ Manipulation durch graphische Darstellungen</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch / NuT</b>: Arbeit mit Tabellen und Diagrammen</li> <li>• <b>Geschichte</b>: Verbalisierung (sehr einfacher) Verfassungs- / Gesellschaftsschaubilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Material</b>: Schulbücher (e-books), (hist.) Atlanten, Videoclips etc. / <u>Methodenkarte</u> Bild-/Filmanalyse</li> <li>• <b>Überprüfung</b>: mdl. und schriftl. LNW</li> <li>• <b>Rahmenbedingungen</b>: Visualizer, Beamer, WLAN, iPads, Software (z.B. Geogebra, Excel, Numbers → vgl. 1.2)</li> </ul>

## 2.3 Informationssuche und -verarbeitung – Informationen aus nicht-textuellen Darstellungen verarbeiten / strukturieren

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultativer Inhalt)</i>	Sonstige Bemerkungen <i>(z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)</i>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anwendung der Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> auf (historische) Karten, einfache Interpretation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Geschichte / Religion:</b> Arbeit mit Karten</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>unter Anleitung einfache <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> erschließen               <ul style="list-style-type: none"> <li>Erfassen wichtiger <b>Informationen zu Figuren, Handlungsverlauf und Schauplatz</b> einfacher authentischer, ggf. auch didaktisierter Filmsequenzen (z. B. Animationsfilme, Serien, landeskundlichem Filmmaterial) (<b>E</b>)</li> <li><b>Beschreiben, Gliedern</b> und <b>Vergleichen</b> von <b>Bildern</b> sowie <b>Luft- u. Satellitenbildern</b>; Darstellung grundlegender Ergebnisse in eigenen Skizzen (<b>Geo</b>)</li> <li><b>Kritische</b> Auseinandersetzung mit untersch. Darstellungen geogr. Sachverhalte (<b>Geo</b>)</li> </ul> </li> <li>Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>einfachen Tabellen, Schaubildern</b> und <b>Diagrammen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Statistiken/Diagramme verbalisieren</li> <li>Auswertung nach vorgeg. Fragestellungen</li> </ul> </li> <li>Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Karten verstehen</li> <li>Zusammenhänge aus den Karten verbalisieren und dabei Fachtermini verwenden</li> <li>Karteninhalte mit vorgegebenem Kriterienkatalog interpretieren</li> <li>Vergleich von Kartendarstellungen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Englisch:</b> Arbeit mit Bildmaterial und Filmsequenzen (<i>verteilt über das gesamte Schuljahr am Ende der Units</i>)</li> <li><b>Geographie:</b> Aus- und Bewerten von Luft- und Satellitenbildern</li> <li><b>Englisch / Mathe / Geographie:</b> Arbeit mit Diagrammen und Tabellen</li> <li><b>Geschichte / Geographie:</b> Arbeit mit Schaubildern</li> <li><b>NuT-Ph:</b> Daten auswerten (z.B. Experimente) und graphisch aufbereiten bzw. protokollieren</li> <li><b>Geschichte / Geographie:</b> Arbeit mit Karten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Material:</b> Schulbücher (e-books), (hist.) Atlanten, Videoclips etc. / <u>Methodenkarte</u> Bild-/Filmanalyse (Progression auch unter Verweis auf diese Karte)</li> <li><b>Überprüfung:</b> mdl. und schriftl. LNW</li> <li><b>Rahmenbedingungen:</b> Visualizer, Beamer, WLAN, iPads, Software (z.B. Geogebra, Google Earth)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mithilfe eines vorgegebenen erweiterten Kriterienkatalogs anspruchsvollere <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> auf zentrale Aussagen untersuchen, filmische Mittel untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Englisch:</b> Arbeit mit Bildmaterial, Videoclips und Filmsequenzen</li> <li><b>Englisch / Geschichte:</b> Arbeit mit Karikaturen</li> <li><b>Ev. Religion:</b> Filmanalyse</li> <li><b>Kunst:</b> Arbeit mit Erscheinungsformen der Imagebildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Material:</b> Schulbücher, (hist.) Atlanten, Videoclips etc. / <u>Methodenkarte</u> Bild-/Filmanalyse</li> <li><b>Überprüfung:</b> mdl. und schriftl. LNW</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geschichte:</b> Arbeit am außerschulischen Lernort (Museum an Projekttagen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rahmenbedingungen:</b> Visualizer, Beamer, WLAN, iPads, Software (z.B. Geogebra, Google Earth)</li> </ul>
--	--	--	---

### 2.3 Informationssuche und -verarbeitung – Informationen aus nicht-textuellen Darstellungen verarbeiten / strukturieren

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <a href="#">Leitfach</a> ; <a href="#">fakultativer Inhalt</a> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Tabellen, Schaubildern und Diagrammen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komplexe Verfassungs-/Gesellschaftsschaubilder, Statistiken und Graphen verbalisieren</li> <li>➤ Fachtermini zur Verbalisierung (Wachstums- und Abklingvorgänge, periodische Vorgänge)</li> <li>➤ komplexe Fragestellungen selbst entwickeln</li> <li>➤ Aussage- und Wahrheitsgehalt kritisch beurteilen</li> </ul> </li> <li>• Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komplexe Karten selbständig finden</li> <li>➤ Zusammenhänge aus den Karten verbalisieren und dabei Fachtermini verwenden</li> <li>➤ Karteninhalte eigenständig interpretieren</li> <li>➤ Kartenqualität beurteilen (Metaebene)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch / Italienisch:</b> Auswertung v. Tabellen &amp; Diagrammen</li> <li>• <b>Biologie / Chemie / Physik:</b> Daten auswerten (z.B. Experimente) und graphisch aufbereiten / protokollieren</li> <li>• <b>Sozialkunde:</b> Auswerten visual. und statistischen Darstellungen</li> <li>• <b>Geographie:</b> Aus- und Bewerten von Satellitenbildern, Diagrammen, Modellen, Klima- und Vegetationsprofilen</li> <li>• <b>WR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Auswerten, Aufbereiten, Präsentieren gesamtwirt. Daten</li> <li>➤ Erstellen, Erfassen, Auswerten von Diagrammen, Statistiken</li> <li>➤ Umgang mit (volkswirtsch.) Modellen (Markt-/Kreislaufm.)</li> <li>➤ Arbeit am PC oder Tablet/iPad</li> </ul> </li> <li>• <b>Geographie / Geschichte:</b> Arbeit mit Karten</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf Grundlage selbständig entwickelter geeigneter Fragestellungen <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> analysieren</li> <li>• selbstständige Anwendung der erworbenen Methodenkompetenzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch / Italienisch:</b> Auswertung von Bildmaterial / Karikaturen, Filmanalyse</li> <li>• <b>Kunst:</b> Arbeit am außerschulischen Lernort Museum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Material:</b> Schulbücher, (hist.) Atlanten, Videoclips etc. / <a href="#">Methodenkarte</a> Bild-/Filmanalyse</li> <li>• <b>Überprüfung:</b> mdl. und schriftl. LNW</li> <li>• <b>Rahmenbedingungen:</b> Visualizer, Beamer, WLAN, iPads oder eigene Tablets, Software (z.B. Geogebra, Google Earth)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Tabellen, Schaubildern und Diagrammen</b>, Arbeit mit Dreiecksdiagrammen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch / Italienisch:</b> Auswertung v. Tabellen &amp; Diagrammen</li> <li>• <b>Chemie / Physik:</b> Daten auswerten und graph. aufbereiten</li> <li>• <b>Geographie:</b> Aus- und Bewerten von Satellitenbildern, Diagrammen, Modellen, Kausal- und Klimaprofilen</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WR:</b> Auswerten / Aufbereiten von gesamtwirtschaftlichen Daten (aus Statistiken etc.) und Auswertung/Interpretation von Karikaturen</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbst. Anwendung aller erworbenen Kompetenzen bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b></li> <li>• Zusätzlich: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anfertigung eigener kompl. Kartenskizzen</li> <li>➤ Dreidimensionale Koordinatensysteme</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geographie:</b> Arbeit mit komplexen Karten und Kartogrammen</li> </ul>	

## 4.1 Produktion und Präsentation - Medienprodukte mit geeigneten Werkzeugen erstellen

### Grundüberlegungen:

- An Präsentationsmedien werden von den Schülern Poster/Plakat, PPT bzw. Handout verlangt.
- Da für alle diese Präsentationsmedien ähnliche Gestaltungsrichtlinien gelten, wird eine **Progression** durch eine Abfolge von **Plakat/Poster (5/6) → Referat mit PPT (6-9) → Referat mit Handout nach wissenschaftlichen Kriterien (10 - 12)** abgebildet.
- In einzelnen Klassen und von einzelnen Kollegen werden auch Portfolios, Lesekisten, Hörbeiträge, Erklär-/Lernvideos, ... erstellt; sie werden nicht verpflichtend ins MMC übernommen. Die jeweils ausgewiesenen Kompetenzen bei **ästhetischer Gestaltung (AeG)**, **technischer Gestaltung (TeG)** bzw. **Inhalt und gedanklicher Struktur (IgS)** können jedoch – unabhängig vom gewählten Präsentationsmedium – vorausgesetzt und dementsprechend benotet werden.

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; <b>fakultativer Inhalt</b> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Referate unter Nutzung von Postern/Plakaten               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>ästhetische Gestaltung (AeG)</b>: Wirkung von Schrift und Farbe</li> <li>➢ <b>technische Gestaltung (TeG)</b>: Poster/Plakate mit Papier und Stift</li> <li>➢ <b>Inhalt und gedankliche Struktur (IgS)</b>: pers. Informationen, klarer, vorgegebener Rahmen</li> </ul> </li> <li>• Sonstige einfache Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch / Englisch</b>: Steckbrief</li> <li>• <b>Deutsch</b>: Erstellung von Plakaten und Postern</li> <li>• <b>Musik / NuT</b>: Kurzreferate</li> <li>• <b>Deutsch</b>: Vorbereitung der individuellen Buchvorstellungen</li> <li>• <b>Religion</b>: Erstellen einfacher Mindmaps</li> <li>• <b>Kunst</b>: Wirkung von Schrift und Farbe</li> <li>• <b>Englisch</b>: Verfassen einfacher Texte</li> <li>• <b>Mathe</b>: Erst. von sauberen Zeichn. mit Zirkel, Lineal und Geodr.</li> <li>• <b>Kunst</b>: Erstellen / Bearbeiten kurzer Filmsequenzen</li> <li>• <b>Geographie</b>: Erstellen von Kartenskizzen und Querprofilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Förderliche Rahmenbedingung: mobile Präsentationsflächen mit Schienensystem nicht nur in einzelnen Räumen, sondern möglichst rasch flächendeckend</li> <li>• Methodenkarte Layout</li> <li>• Grundlage: Arbeit mit Karten, Grafiken und Tabellen (vgl. 2.3)</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Referate unter Nutzung von Postern/Plakaten oder PPT (Ergänzung durch passende Abbildungen, Grundlagen ästhetisch-übersichtlicher Gestaltung)               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>AeG</b>: Vertiefung im Layout durch Text-Bild-Kombination</li> <li>➢ <b>TeG</b>: Poster/Plakate, erste PPT-Präsentationen</li> <li>➢ <b>IgS</b>: Entwicklung einer eigenen Gliederung (z.B. Visualisierung durch Mindmap-Form)</li> </ul> </li> <li>• Sonstige Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch</b>: Buchvorstellungen</li> <li>• <b>Englisch</b>: Einfache Kurz-Präsentation</li> <li>• <b>Kunst</b>: Text-Bild-Kombinationen: Plakate / Schautafeln</li> <li>• <b>Religion</b>: Erstellung von Plakaten</li> <li>• <b>NuT-Inf</b>: PPT mit ersten PPT-gestützten Referaten, erste Einführung in Urheberrecht</li> <li>• <b>Englisch</b>: Verfassen von berichtenden und erzählenden Texten sowie persönlicher Briefe; kreativer Umgang mit Texten</li> <li>• <b>Mathe</b>: Erstellen von Körpernetzen und Schrägbildern (M)</li> <li>• <b>NuT-Inf</b>: Gestalten von Texten</li> <li>• <b>Kunst</b>: Einarbeitung von Text in Filme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material: Kriterien für die Gestaltung von PPT (Ausgabe im NuT-UR → Grundlage von Referaten ab Jgst. 7)</li> <li>• Grundlagen: Arbeit mit Karten, Grafiken und Tabellen, Bildquellen und Schaubildern (vgl. 2.3) / Ordnen von Informationen durch hierarchische Strukturen (vgl. 1.1)</li> </ul>

## 4.1 Produktion und Präsentation - Medienprodukte mit geeigneten Werkzeugen erstellen

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <a href="#">Leitfach</a> ; <a href="#">fakultativer Inhalt</a> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT-Referate unter Einbeziehung abstrakter Darstellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>AeG:</b> Vertiefung im Layout durch Kontrast und Typographie</li> <li>➤ <b>TeG:</b> Plakat/Poster, PPT-Präsentationen</li> <li>➤ <b>IgS:</b> Entwicklung einer eigenen Gliederung und Visualisierung durch Folien, Inhaltsverzeichnis</li> </ul> </li> <li>• Sonstige Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geographie:</b> Länderportraits als Referate</li> <li>• <b>Deutsch / Englisch / Geographie / Religion:</b> Erweiterung des Referats um motivierenden Einstieg</li> <li>• <b>Religion:</b> Erstellung von Plakaten, Fotodokumentationen</li> <li>• <b>Kunst:</b> Einführung in Typographie</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> Vertiefung Urheberrecht</li> <li>• <b>Englisch:</b> Verfassen von berichtenden, erzählenden und einfachen beschreibenden Texten; kreative Schreibversuche</li> <li>• <b>Geographie:</b> Erstellen einfacher (Klima-) Diagramme und eigener Kartenskizzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeit der Abstimmung bei Länderportraits mit anderen Fächern, z.B. Religion, zur fairen Verteilung der Referate</li> <li>• Grundlagen: Arbeit mit Diagrammen, Tabellen, Bildern, Karten und Schaubildern (<i>vgl. 2.3</i>) / Hierarchische Strukturen im Internet (<i>vgl. 1.1</i>)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT-Referate unter Einbeziehung abstrakter und bildlicher (Karikatur) Darstellungen               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>AeG:</b> Vertiefung in Layoutgestaltung und Bildbearbeitung</li> <li>➤ <b>TeG:</b> PPT-Präsentationen, Einführung in Audio-/Videobearbeitung</li> <li>➤ <b>IgS:</b> Vertiefung durch eigene Recherche</li> </ul> </li> <li>• Sonstige anspruchsvollere Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Div. Fächer:</b> Referate (Abstimmung mehrerer Fächer)</li> <li>• <b>Kunst:</b> Gestaltung von Plakat oder Flyern mit Layout- und Bildbearbeitung</li> <li>• <b>Musik:</b> Arbeit mit Audio-/Videosoftware (Arbeit an kleinen Arrangements mit vorbereiteten Musik-Schnipseln)</li> <li>• <b>Englisch:</b> Verfassen von anspruchsvolleren berichtenden, erzählenden und beschreibenden Texten; Stellungnahme zu altersgemäßen Sachverhalten, kreative Schreibversuche (z.B. Blog)</li> <li>• <b>Physik / Biologie:</b> Planung und Durchführung von Experimenten, Anfertigen von Versuchsbeschreibungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgreifen auch durch Portfolioarbeit (mit bewertetem Deckblatt) möglich</li> <li>• Grundlegung auch für Video</li> <li>• Grundlagen: Arbeit mit Diagrammen, Tabellen, Bildern und Karikaturen (<i>vgl. 2.3</i>)</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT-Referate unter Einbeziehung abstrakter und bildlicher (Karikatur) Darstellungen und mit Zitaten               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>AeG:</b> Vertiefung in Layoutgestaltung und Bildbearbeitung</li> <li>➤ <b>TeG:</b> PPT-Präsentationen, Einführung in Foto-/Filmtechniken</li> <li>➤ <b>IgS:</b> Vertiefung durch eigene Recherche und durch Zitate</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Div. Fächer:</b> Referate (Abstimmung mehrerer Fächer)</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Kennzeichnen der Übernahme von Informationen aus fremden Texten, Belegen von Aussagen; Vertiefung Urheberrecht (Medienführerschein)</li> <li>• <b>Kunst:</b> theoretische und praktische Einführung in fotografisch bzw. filmische Gestaltungsmittel, Selbsterstellung von Photographien und Postern</li> <li>• <b>Musik:</b> Gestaltung eigener digitaler kreativer Film-/Musikprojekte</li> <li>• <b>Religion:</b> Erstellung einfacher Erklärfilme und Portfolios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbauarbeit auch für Filmerstellung</li> <li>• Grundlage: Erarbeiten von Kernaussagen und Gedankenführung (Deutsch)</li> </ul>

## 4.1 Produktion und Präsentation - Medienprodukte mit geeigneten Werkzeugen erstellen

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; <b>fakultativer Inhalt</b> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonstige anspruchsvollere Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch</b>: Verfassen begründeter Stellungnahmen, expository-scher Texte, sachlicher Schreiben (z. B. Lebenslauf, Bewerbung, Leserbriefe, Blogbeiträge); kreatives Schreiben; erläuternde und kommentierende Texte;               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Präsentation von Arbeitsergebnissen und ggf. weitgehend freies Halten eines kurzen Referats aus einem erweiterten Themenspektrum</li> </ul> </li> <li>• <b>Physik</b>: Planung und Durchführung von Experimenten, Anfertigen von Versuchsbeschreibungen</li> </ul>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat mit Handout mit ästhetischem und wissenschaftlichem Anspruch auch über abstrakte/wissenschaftliche/technische Themen               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>AeG</b>: Vertiefung in Layoutgestaltung und Bildbearbeitung</li> <li>➢ <b>TeG</b>: PPT-Präsentationen, Vertiefung Audio-/Videobearbeitung</li> <li>➢ <b>IgS</b>: Vertiefung durch adäquate Einbeziehung von Fach-/Sachtexten, durch Zitate und Quellenangaben (Urheberrecht)</li> </ul> </li> <li>• Sonstige anspruchsvollere Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Div. Fächer (u.a. Deutsch / Physik)</b>: Referate mit Handout (Abstimmung mehrerer Fächer)</li> <li>• <b>Kunst</b>: Vertiefung der Funktion von Zeichnung/Fotografie; Analyse von Apps und Webseiten; Erstellung von Logos / Corporate Design</li> <li>• <b>Musik</b>: Vertiefung Audio-/Videosoftware, Gestaltung eigener digitaler kreativer Film-/Musikprojekte</li> <li>• <b>Englisch</b>: Erstellung argumentativer Texte; Erläuterung und Kommentierung von Texten; kreatives Schreiben</li> <li>• <b>Italienisch</b>: Texterstellung, szenische Darstellung</li> <li>• <b>Physik</b>: Planung und Durchführung von Experimenten, Anfertigen von Versuchsbeschreibungen</li> <li>• <b>Geographie</b>: Anfertigen von Profilen, Modellen und kartographischen Skizzen</li> <li>• <b>Musik</b>: Veransch. von Analyse-Ergebn. aus Werken des Barock, Jazz oder Tanzes mit Hilfe geeigneter dig. Werkzeuge</li> <li>• <b>WR</b>: Präsentation eines geeigneten Geschäftsmodells (z.B. mit PowerPoint)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anknüpfungspunkt auch für Gestaltung von Lernapps und Webauftritten</li> <li>• Grundlagen: zunehmend differenzierte und kritische Auseinandersetzung mit Inhalten und Formen medialer Darstellung (D, E) / Arbeit mit Fachtexten (Ph, Geo, WR, Sk) / Arbeit mit fachtypischen visualisierenden und statistischen Darstellungen (Geo, Sk, Ph, C, B)</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat mit Handout mit ästhetischem und wissenschaftlichem Anspruch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer</b>: Referate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material: Bewertungskriterien für Referate</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonstige anspruchsvolle Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch</b>: Erstellung argumentativer Texte; Erläuterung und Kommentierung von Texten; kreatives Schreiben</li> </ul>	

- **Geographie:** Anfertigen von komplexeren Profilen, Modellen und kartographischen Skizzen; Anlegen von komplexen Kausal- und Klimaprofilen

## 4.2 Produktion und Präsentation – Sach- und adressatenbezogen präsentieren

### Grundüberlegungen der Arbeitsgruppe:

- Das Thema „Präsentation“ betrifft Grundprinzipien und Grundkompetenzen, an denen über alle Jahrgangsstufen hinweg immer kontinuierlich gearbeitet werden sollte, ohne dass sich einzelne Aspekte für einzelne Jahrgangsstufen eindeutig herauslösen bzw. Niveaustufen differenzieren lassen.
- Daher wurde für den Bereich „Präsentation“ auf das übliche, nach Jahrgangsstufen differenzierte Schema verzichtet (*die **Progression bei Referaten hinsichtlich des Präsentationsmediums** wird unter 4.1 dargestellt*). Stattdessen hat die Arbeitsgruppe den Bereich „Präsentation“ nach der **Art der Beiträge** aufgefächert.
- Insgesamt scheint es wichtig, dass die Lehrkräfte sich der spezifischen Anforderungen an die einzelnen „Präsentations“-Beiträge bewusst werden, diese Anforderungen / Erwartungen transparent machen und dann konsequent einfordern.

UNTERRICHTSBEITRÄGE	ERGEBNISPRÄSENTATIONEN (z.B. nach Arbeitsphasen)	REFERATE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewusstsein über eine gemeinsame Gesprächskultur</li> <li>• Üben im Unterrichtsalltag ab Jgst. 5 in allen Fächern</li> <li>• Differenziertes Feedback durch die Lehrkraft</li> <li>• Leitfächer bzw. Trainingsmöglichkeiten:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Englisch (7./9. Jgst.: mdl. Schulaufgabe)</i></li> <li>➤ <i>Deutsch (9. Jgst.: Debatten-Schulaufgabe)</i></li> <li>➤ <i>Italienisch (10./12. Jgst.: mdl. Schulaufgabe)</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klare Arbeitsaufträge</li> <li>• ggf. Hilfen (z.B. Formulierungen)</li> <li>• Transparente Erwartungen von Seiten der Lehrkraft</li> <li>• Zunehmend länger und komplexer aufgebaute Darstellungen</li> <li>• Erkennbare Strukturierung und Schwerpunktsetzung</li> </ul> <p><i>Ziel: Erstellung eines gemeinsamen Aufgabenpools; Ideenaustausch</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematik: unterschiedliche Erwartungen der Lehrkräfte treffen auf unterschiedliche Vorkenntnisse der Schüler/innen</li> <li>• Transparente Erwartungen von Seiten der Lehrkraft</li> <li>• Begleitung der Schüler/innen bei der Erstellung des Referats</li> </ul> <p><i>Zur Progression hinsichtlich des Präsentations-mediums (z.B. Poster / ppt / Handout) vgl. 4.1</i></p> <p><i>Zur Recherche vgl. 2.1</i></p>

SPRACHE: laut und deutlich sprechen; bewusste Intonation; Verwendung von Fachbegriffen; angemessenen Syntax; Begrifflichkeiten zur Strukturierung des Beitrags

NONVERBALE MITTEL: Blickkontakt zu den Zuhörern; angemessenen Haltung auch im Sitzen; angemessene Gestik

## 5.2 Mediengesellschaft – Potenziale und Risiken beurteilen / Regeln und Rechte berücksichtigen

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer (ungefährer Zeitraum im Schuljahr; <b>Leitfach</b> ; <b>fakultativer Inhalt</b> )	Sonstige Bemerkungen (z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Information und Reflexion über die Kommunikation im Klassenverbund (auch im Klassenchat)</li> <li>Wissen über die Merkmale von Cybermobbing und Cybergrooming</li> <li>Sensibilisierung für das Thema Cybermobbing und Cybergrooming</li> <li>Wissen über Informations- und Handlungsmöglichkeiten bei Cybermobbing und Cybergrooming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deutsch (in Absprache mit Klassenleitern):</b> Kommunikationsformen</li> <li><b>2-Säulen-Konzept/Medienpädagogenteam:</b> „Digitale Ethik“ - Aufklärungs- und Präventionsarbeit hinsichtlich der Mediennutzung und des Verhaltens im Internet</li> <li><b>Religion:</b> „Ich in der Gemeinschaft“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klicksafe-Materialien</li> <li>Digitale Ethik (Medienpädagogenteam im Rahmen des 2-Säulen-Konzepts)</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexion und Bewertung von Inhalten in sozialen Netzwerken</li> <li>Selbstreflexion der eigenen Mediennutzung (insbesondere Smartphone)</li> <li>Erkennen und Bewerten von Castingshows</li> <li>Wissen über grundlegende Fragen des Urheberrechts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deutsch:</b> Medienführerschein Bayern: Ich im Netz (Modul 1 und 2) und Coole Superstars (jeweils 60 - 90 Minuten)</li> <li><b>Kath. Religion:</b> Reflexion der eigenen Mediennutzung</li> <li><b>Ev. Religion:</b> Umgang mit problematischen Inhalten im Internet</li> <li><b>NuT-Inf:</b> Grundlagen bzgl. Urheberrecht bei Bild und Text</li> <li><b>Projekt: Netzgänger 3.0 (P-Seminar Q11)</b> - vier verschiedene Module zu aktuellen Herausforderungen im digitalen Raum (z.B. Cybermobbing, virtuelle Spielwelten, soziale Netzwerke, Smart im Netz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medienführerschein Bayern verknüpft mit Materialien vom BR „So geht Medien“</li> <li>mögliche Ergänzung durch Klicksafe-Materialien (u.a. Handreichung zur Digitalen Ethik)</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexion der Notwendigkeit des Urheberrechts</li> <li>Recherche und Bewertung von Informationen im Netz</li> <li>Reflexion und Risikobewertung der eigenen Mediennutzung</li> <li>Sensibilisierung für verantwortungsvolles Handeln in der digitalen Welt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Medienpädagogik-Team/Polizei:</b> Medienprävention im Bereich der Gefahren von digitalen Medienwelten (Cybermobbing, Urheberrecht etc.)</li> <li><b>Deutsch:</b> Reflektieren der Mediennutzung „Medien non-stop?“ (min. 60-90 Minuten)</li> <li><b>Deutsch:</b> Googelnde Wikipedianer (mind. 60-90 Minuten)</li> <li><b>Musik:</b> Verantwortungsvolles Handeln in einer von Digitalisierung und digitalen Medien geprägten Lebenswelt (rechtl. Grundlagen, praktisches Musizieren als Gegenpol)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt der Polizei Erlangen</li> <li>Medienführerschein Bayern verknüpft mit Materialien vom BR „So geht Medien“</li> <li>Klicksafe-Materialien (Recherchetechniken)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>kritische Analyse von Computerspielen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deutsch:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klicksafe-Materialien / BR „So geht Medien“ / Walulis-Videos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufklärung und Sensibilisierung für Suchtverhalten in der digitalen Welt</li> <li>• kritische Reflexion von Meinungsbildungsprozessen</li> <li>• Erkennen und Reflexion rechtlicher Grundlagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medien-Selbstmanagement-Coaching im Zuge des Medienchamps (bisher in zwei 8. Klassen)</li> <li>➤ Ergänzung in den anderen 8. Klassen durch Module des Medienführerscheins Bayern (Ich im Netz III, Produkt sucht Käufer und Generation Games)</li> <li>• <b>Englisch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kritischer Umgang mit Onlinetexten (Wikis, blog posts, ratings)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienchamp (UNI)</li> <li>• Medienführerschein Bayern</li> <li>• Vortrag externer Partner (Suchtverhalten in der digitalen Welt)</li> <li>• Modulerweiterung für Meinungsbildungsprozesse (Thema Influencer),</li> </ul>
--	--	--

## 5.2 Mediengesellschaft – Potenziale und Risiken beurteilen / Regeln und Rechte berücksichtigen

Jgst.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultativer Inhalt)</i>	Sonstige Bemerkungen <i>(z.B. Material / förderliche Rahmenbedingungen...)</i>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kritische Beurteilung der Notwendigkeit des Urheberrechts</li> <li>• Meinungsbildungsprozesse verstehen und hinterfragen</li> <li>• Erkennen manipulativer und propagandistischer Mittel in Massenmedien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch (Medienführerschein):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modul „Ich als Urheber“, Erkennen von Fake-News, Verbreitung von Lügen im Netz (mind. 90 Min.)</li> <li>➤ Modul „Im Informationsdschungel“ (u.a. Erkennen von Fake-News, Verbreitung von Lügen im Netz (mind. 90 Min.))</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Erkennen der Potenziale und Risiken von Medien</li> </ul> </li> <li>• <b>SOR/G (Sk): 3-stündiger Workshop „Rechtsextremismus“ (Bayrische Informationsstelle gegen Extremismus)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienführerschein Bayern</li> <li>• BR „So geht Medien“</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kritische Auseinandersetzung mit Inhalten und Formen medialer Darstellung</li> <li>• Auseinandersetzung mit Identität stiftenden Erscheinungsbildern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> kritische Auseinandersetzung mit Inhalten und Formen medialer Darstellung</li> <li>• <b>Kunst:</b> Auseinandersetzung mit Identität stiftenden Erscheinungsbildern (corporate Design)</li> <li>• <b>Sozialkunde:</b> Einblick in die neuen Partizipationsmöglichkeiten durch neue Medien (neue Berufsfelder)</li> <li>• <b>WR:</b> Urheberrecht, Gewährleistungsrecht</li> <li>• <b>Externe Referenten:</b> Mediensucht, Zeitmanagement, ständige Erreichbarkeit</li> </ul>	

## C Feinziele – Gesamtübersicht sortiert nach Jahrgangsstufen

Jahrgangsstufe 5		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
Arbeits- und Selbstorganisation 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von grundlegenden Fähigkeiten zur Selbstorganisation des schulischen und häuslichen Lernens</li> <li>• Selbstreflexion des Leistungsstandes</li> <li>• Erwerb grundlegender fachspezifischer Fähigkeiten</li> <li>• Einführung in einfache Strategien / Lerntechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lernen Lernen (Deutsch):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Einschätzung des Lernertyps</li> <li>➤ Strategien für die Erledigung von Hausaufgaben</li> <li>➤ Gestaltung des häuslichen Arbeitsplatzes</li> </ul> </li> <li>• <b>Analoge Kompetenzen (2-Säulen-Konzept) / alle Fächer:</b> Festigung der eigenen Handschrift, Heftführung, Ablage- und Ordnerstrukturen</li> <li>• <b>Cre5cendo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionsbogen und -gespräch „Nach drei Monaten am CEG“</li> <li>➤ das Zwischenzeugnis flankierende Leistungsstandgespräche mit der Klassenleitung</li> </ul> </li> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Einfache Methoden der Ideenfindung und Ordnung</li> <li>➤ Einfache Methoden der Überarbeitung eigener Texte</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Einfache Strategien zu Spracherwerb, Vertiefung, Strukturierung und Wiederholung (z.B. Wortfelder, -familien)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit <b>PC und Software</b></li> <li>• Grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit dem <b>iPad</b></li> <li>• Grundlegende Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis</b> und Anwenden der Grundfunktionen</li> <li>• Kenntnisse im Umgang mit der Kommunikationsplattform Schulmanager</li> <li>• Grundlegende Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2-Säulen-Konzept (fächerübergreifend)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anmeldung am Computer; Passwortänderung</li> <li>➤ Einfache Ordnerstruktur anlegen</li> <li>➤ Dateien und Dokumente anlegen und speichern</li> <li>➤ Programme öffnen und nutzen (auch Browser)</li> <li>➤ Kennenlernen und Nutzen diverser Apps (v.a. e-book-apps als Schulbuchersatz), Erlernen erster grundlegender iPad-Skills, gezielte digitale Recherche, geübter und sicherer Umgang mit dem iPad und digitalen Lernplattformen</li> <li>➤ Anmeldung bei Mebis</li> <li>➤ Kurs in Mebis öffnen</li> <li>➤ Passwort-Verwaltung</li> <li>➤ Aufruf von Dateien, Dateien hochladen (Funktion „Aufgabe“) ...</li> </ul> </li> <li>• <b>Mathe:</b> Einführung in die Arbeit mit Geogebra</li> <li>• <b>Geographie:</b> Orientierung mit Stadtplan, Kompass und GPS</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Musik:</b> Notenprogramme / Lernsoftware</li> <li>• <b>Religion:</b> Online-Fassung der Einheitsübersetzung der Bibel</li> <li>• <b>Englisch:</b> Nutzung verschiedener Teile des Lehrwerks (z.B. Vokabelanhänge, grammatikalische Übersichten)</li> </ul>
Recherche 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis altersgerechter Informationsquellen</li> <li>• Fähigkeit, einfache Recherche-Aufgaben in unterschiedlichen altersgerechten analogen und digitalen Nachschlagewerken durchführen zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch, Religion, Geographie, ...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arbeit mit Lexika, Atlanten, Nachschlagewerken</li> <li>➤ Internetrecherche: Informationssuche in einem <b>altersgerechten Online-Lexikon</b> (z.B. Klexikon.de) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suchfunktion verwenden, Inhaltsverzeichnis nach Sachgebieten/alphabetisch</li> <li>- Umgang mit Hypertext üben</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<b>Jahrgangsstufe 5</b>		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
Arbeit mit Texten 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in <b>einfachen pragmatischen Texten</b> (auch aus Zeitschriften, Lexika) erkennen und wiedergeben (aspektorientiert)</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; für die eigene Produktion nutzen (Berichten, Beschreiben)</li> <li>• <b>einfache Lesetechniken</b> anwenden (Fünf-Schritt-Lesemethode);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verwenden einfacher Sachtexte unterschiedlicher medialer Form zur Klärung von Sachfragen</li> <li>➤ Verwenden auch nichtlinearer Texte zur Klärung von Sachfragen</li> <li>➤ Einfache Lesetechniken anwenden</li> <li>➤ <b>Fächerübergr. Projekte z. B. mit NuT zu den Sinnen / Sinnesorganen des Menschen</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch / Mathe / Religion / NuT...:</b> Arbeit mit (Hör-)Texten</li> <li>• <b>Kunst:</b> Geschichten (Märchen) in bildliche Vorstellung umwandeln</li> </ul>
2.3 Arbeit mit Bildern, Filmen, Tabellen, Diagr. ....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mithilfe eines vorgegebenen knappen Kriterienkatalogs kurze <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> auf zentrale Aussagen untersuchen (Grundlagen)</li> <li>• Erwerb grundlegender Kenntnisse im Umgang mit <b>einfachen Tabellen und Diagrammen</b></li> <li>• Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Bildmaterial und Filmsequenzen <i>(verteilt über das gesamte Schuljahr am Ende der Units)</i></li> <li>• <b>Englisch / NuT / Mathe / Geographie:</b> Arbeit mit Grafiken</li> <li>• <b>Ev. Religion:</b> Bildgespräch</li> <li>• <b>Kunst:</b> Arbeit mit erster bewusster Wahrnehmung der Bilder / Plastik</li> <li>• <b>Geographie:</b> vorgeg. Diagr. auswerten, einfache Diagr. und Höhenprofile erstellen</li> <li>• <b>Englisch / NuT / Mathe / Geographie:</b> Arbeit mit Tabellen</li> <li>• <b>Geographie:</b> Arbeit mit Karten (Atlasführerschein)</li> <li>• <b>Religion:</b> Arbeit mit Karten</li> <li>• <b>Mathe:</b> Koordinatensystem, Maßstab</li> </ul>
4.1 Medienprodukte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Referate unter Nutzung von Postern/Plakaten <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ästhetische Gestaltung:</b> Wirkung von Schrift und Farbe</li> <li>➤ <b>technische Gestaltung:</b> Poster/Plakate mit Papier und Stift</li> <li>➤ <b>Inhalt und gedankliche Struktur:</b> pers. Informationen, klarer, vorgegebener Rahmen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch / Englisch:</b> Steckbrief</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Erstellung von Plakaten und Postern</li> <li>• <b>Musik / NuT:</b> Kurzreferate</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Vorbereitung der individuellen Buchvorstellungen</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Religion:</b> Erstellen einfacher Mindmaps</li> <li>• <b>Kunst:</b> Wirkung von Schrift und Farbe</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonstige einfache Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Verfassen einfacher Texte</li> <li>• <b>Mathe:</b> Erstellen von sauberen Zeichnungen mit Zirkel, Lineal und Geodreieck</li> <li>• <b>Kunst:</b> Erstellen / Bearbeiten kurzer Filmsequenzen</li> <li>• <b>Geographie:</b> Erstellen von Kartenskizzen und Querprofilen</li> </ul>
<b>5 Medien-gesellschaft</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Information und Reflexion über die Kommunikation im Klassenverbund (auch im Klassenchat)</li> <li>• Wissen über die Merkmale von Cybermobbing</li> <li>• Sensibilisierung für das Thema Cybermobbing</li> <li>• Wissen über Informations- u. Handlungsmögl. bei Cybermobbing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch (in Absprache mit Klassenleitern):</b> Kommunikationsformen (digitale Ethik)</li> <li>• <b>2-Säulen-Konzept/Medienpädagogenteam:</b> „Digitale Ethik“ - Aufklärungs- und Präventionsarbeit hinsichtlich der Mediennutzung und des Verhaltens im Internet</li> <li>• <b>Religion:</b> „Ich in der Gemeinschaft“</li> </ul>

## Jahrgangsstufe 6

Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
<b>1.1 Arbeits- und Selbstorg.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einübung und Erweiterung von Lerntechniken und grundlegenden Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial (z.B. mindmaps, grammatikalische Übersichten)</li> <li>• <b>Latein:</b> Lerntechniken (z.B. Vokabelkartei, Nutzung von Lernsoftware, Analogiebildungen, Eselsbrücken)</li> <li>• <b>Alle Fächer:</b> strukturierende Darstellung inhaltlicher Zusammenhänge</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> Ordnen von Informationen durch hierarchische Strukturen</li> </ul>
<b>1.2 Informatiksysteme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Erlernen der Fertigkeiten im <b>10-Finger-Tastschreiben</b></li> <li>• Erweiterung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis</b></li> <li>• Erweiterte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (iPad-Koffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NuT-Inf:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Aufbau von <b>Word</b>, Formatierung von Texten (2. Halbj.)</li> <li>➢ Aufbau von <b>Powerpoint</b>, Erstellung einer Präsentation samt Kriterienkatalog; <i>Ende 2. Halbjahr</i>)</li> </ul> </li> <li>• <b>Mathe:</b> Graph. Darstellung von Daten u.a. mit <b>Excel</b></li> <li>• <b>Alle Fächer (in Vertretungsstunden):</b> Module eines Selbstlernkurses</li> <li>• <b>Deutsch:</b> sachlicher Brief (Vorlage in Mebis-Kurs; eigenen Brief am PC erstellen im Sinne des Adressatenbezugs)</li> <li>• <b>Alle Fächer:</b> Zusatzmaterial / Methoden für Schüler in Mebis-Kursen bereitstellen</li> <li>• <b>Englisch:</b> Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und dig. Medien (z.B. Online-Wörterbücher) zum Lernen / Texterstellung</li> <li>• <b>Musik:</b> <b>Notenprogramme</b> / Lernsoftware</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> <b>Einfaches Programmieren, Modell-Entwicklung, 3D</b></li> </ul>

<b>Recherche</b> 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis grundlegender Aufbauprinzipien von Bibliotheken</li> <li>• Fähigkeit, einfache Recherche-Aufgaben in unterschiedlichen altersgerechten analogen und digitalen Nachschlagewerken durchführen zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> Büchereirecherche (Schulbibliothek)</li> <li>• <b>Deutsch, Religion, ...:</b> Internetrecherche – einfache Internet-Suche mit geeigneten <b>altersgerechten Suchmaschinen</b> (z.B. fragfinn.de; helles-koepfchen.de)</li> <li>• <b>Mathe:</b> <b>Recherche bei Problemstellungen im Sachzusammenhang</b></li> </ul>
<b>Arbeit mit Texten</b> 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in <b>umfangreicheren pragmatischen Texten</b> (auch aus Zeitschriften, Lexika) erkennen und wiedergeben (aspektorientiert)</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; für die eigene Produktion nutzen (Berichten, Beschreiben)</li> <li>• <b>weitere Lesetechniken</b> nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verwenden einfacher Sachtexte unterschiedlicher medialer Form zur Klärung von Sachfragen, z.B. Jugendsachbücher, Lexika, Wörterbücher</li> <li>➤ Unterschiedliche Lesetechniken anwenden</li> <li>➤ <b>fächerübergreifend z. B. mit Latein und/oder Geschichte (Themen z. B. Götterwelt, Sagen, Grundzüge der antiken Gesellschaft, Stadtbild)</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch / Mathe / Religion / NuT...:</b> Arbeit mit (Hör-)Texten</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Auswerten von Quellen</li> </ul>

<b>Jahrgangsstufe 6</b>		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
<b>Arbeit mit Bildern, Filmen, ...</b> 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mithilfe eines vorgegebenen knappen Kriterienkatalogs kurze <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> auf zentrale Aussagen untersuchen (Vertiefung)</li> <li>• Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>einfachen Tabellen, Schaubildern und Diagrammen</b></li> <li>• Anwendung der Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> auf (historische) Karten, einfache Interpretation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> Umgehen mit visuellen Darstellungen</li> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Bildmaterial und Filmsequenzen</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Arbeit mit Bildquellen</li> <li>• <b>Englisch / NuT / Mathe:</b> Arbeit mit Grafiken</li> <li>• <b>Mathe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prozentuale, anteilige und absolute Zahlenangaben</li> <li>➤ einfache Diagramme (z.B. Säule, Kreis) selbst erstellen</li> <li>➤ Manipulation durch graphische Darstellungen</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch / NuT:</b> Arbeit mit Tabellen und Diagrammen</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Verbalisierung (sehr einfacher) Verfassungs- / Gesellschaftsschaubilder</li> <li>• <b>Geschichte / Religion:</b> Arbeit mit Karten</li> </ul>
<b>Medienprodukte</b> 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Referate unter Nutzung von Postern/Plakaten oder PPT (Ergänzung durch passende Abbildungen, Grundlagen ästhetisch-übersichtlicher Gestaltung) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ästhetische Gestaltung:</b> Vertiefung im Layout durch Text-Bild-Kombination</li> <li>➤ <b>technische Gestaltung:</b> Poster/Plakate, erste PPT-Präsentationen</li> <li>➤ <b>Inhalt und gedankliche Struktur:</b> Entwicklung einer eigenen Gliederung (z.B. Visualisierung durch Mindmap-Form)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> Buchvorstellungen</li> <li>• <b>Englisch:</b> Einfache Kurz-Präsentation</li> <li>• <b>Kunst:</b> Text-Bild-Kombinationen: Plakate / Schautafeln</li> <li>• <b>Religion:</b> Erstellung von Plakaten</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> PPT mit ersten PPT-gestützten Referaten, erste Einführung in Urheberrecht</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sonstige Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Englisch:</b> Verfassen von berichtenden und erzählenden Texten sowie persönlicher Briefe; kreativer Umgang mit Texten</li> <li><b>Mathe:</b> Erstellen von Körpernetzen und Schrägbildern (M)</li> <li><b>NuT-Inf:</b> Gestalten von Texten</li> <li><b>Kunst:</b> Einarbeitung von Text in Filme</li> </ul>
5 Mediengesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexion und Bewertung von Inhalten in sozialen Netzwerken</li> <li>Selbstreflexion der eigenen Mediennutzung (insbesondere Smartphone)</li> <li>Erkennen und Bewerten von Castingshows</li> <li>Wissen über grundlegende Fragen des Urheberrechts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deutsch:</b> Medienführerschein Bayern: Ich im Netz (Modul 1 und 2) und Coole Superstars (jeweils 60 - 90 Minuten)</li> <li><b>Kath. Religion:</b> Reflexion der eigenen Mediennutzung</li> <li><b>Ev. Religion:</b> Umgang mit problematischen Inhalten im Internet</li> <li><b>NuT-Inf:</b> Grundlagen bzgl. Urheberrecht bei Bild und Text</li> <li><b>Projekt: Netzgänger 3.0 (P-Seminar Q11)</b> - vier verschiedene Module zu aktuellen Herausforderungen im digitalen Raum (z.B. Cybermobbing, virtuelle Spielwelten, soziale Netzwerke, Smart im Netz)</li> </ul>

Jahrgangsstufe 7		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
1.1 Arbeits- und Selbstorganisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umgang mit Prüfungsangst</li> <li>Vertiefte Unterstützung bei der Selbstorganisation des schulischen und häuslichen Lernens</li> <li>zunehmend selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Workshop „Prüfungsangst“</b></li> <li><b>Coaching „Ich schaff’s“</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Einzel- und Gruppenberatung</li> <li>➤ Formulierung eigener Schwächen, Stärken, Ziele</li> </ul> </li> <li><b>Deutsch:</b> Planen und Strukturieren eigener Texte</li> <li><b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial</li> <li><b>NuT-Inf:</b> Vertiefen von hierarchischen Strukturen im Internet</li> </ul>
1.2 Informatiksysteme	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Geographie / alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b> und <b>Word</b></li> <li><b>Mathe:</b> Nutzung u.a. von <b>Excel</b> zur Termberechnung</li> <li><b>alle Fächer</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (iPad-Koffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deutsch:</b> Gestalten und Überarbeiten von Texten</li> <li><b>Englisch:</b> zunehmend selbstständige Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und digitalen Medien zum Lernen / Texterstellung</li> <li><b>Mathe:</b> Nutzung von Geogebra</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NuT-Inf:</b> Untersuchung von Hypertexten / Erstellen komplexer Algorithmen</li> <li>• <b>NuT-Ph:</b> Erlernen des Umgangs mit dem Taschenrechner</li> <li>• <b>Geographie:</b> Einführung in digitale Geomedien</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> Einfaches Programmieren, Modell-Entwicklung, 3D</li> </ul>
Recherche 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Aufbauprinzipien von Bibliotheken</li> <li>• Fähigkeit, differenziertere Recherche-Aufgaben in unterschiedlichen analogen und digitalen Medien durchführen zu können</li> <li>• Fähigkeit, Recherche-Ergebnisse bewerten zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geographie:</b> Büchereirecherche (Stadtbibliothek)</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> Suchmaschinen (z.B. Vergleich der Ergebnisseiten, erweiterte Suchoptionen) <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Deutsch / Religion / Geographie...:</b> Recherche von Informationen in untersch. Medien (Lexikon, Zeitung, Internet...)</li> <li>⇒ <b>Deutsch:</b> Erarbeiten eines Kriterienkatalogs zur Bewertung der Seriosität von Suchmaschinen-Ergebnissen</li> </ul> </li> </ul>
Arbeit mit Text 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in <b>umfangreicheren, anspruchsvolleren pragmatischen Texten</b> (auch aus Zeitschriften, Lexika) erkennen, wiedergeben und zusammenfassen (aspektorientiert)</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Ergebnisse für eig. Produktion nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verfassen informierender Texte (auf der Grundlage mehrerer Texte zum gleichen Thema; z. B. auch Referate)</li> <li>➤ <b>Untersuchen von Sachtexten nach Leitfragen</b></li> <li>➤ <b>Fächerübergreifende Projekte z.B. mit Geographie</b> („Länderporträts“) oder <b>Musik</b> (Porträts einzelner Musiker und Komponisten wie Beethoven, Schubert)</li> </ul> </li> </ul>

Jahrgangsstufe 7		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
(Forts.) 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weitere Lesetechniken sicher verwenden;</li> <li>• zielgerichtet Texte planen und überarbeiten</li> <li>• Hörtexte gezielt nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Lese- und Hörtexten (→ <i>SuS zeigen durch die Beschäftigung mit Texten erstes Bewusstsein für die Notwendigkeit eines kritischen Umgangs mit Medien</i>)</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Auswerten von Quellen und Texten</li> </ul>
Arbeit mit Bildern, Filmen, Tabellen 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Anleitung einfache <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> erschließen</li> <li>• <b>Kritische</b> Auseinandersetzung mit untersch. Darstellungen geographischer Sachverhalte</li> <li>• Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>einfachen Tabellen, Schaubildern und Diagrammen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ einfache Statistiken/Diagramme verbalisieren</li> <li>➤ Auswertung nach vorgegebenen Fragestellungen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Bildmaterial und Filmsequenzen (<i>verteilt über das gesamte Schuljahr am Ende der Units</i>)</li> <li>• <b>Geographie:</b> Aus- und Bewerten von Luft- und Satellitenbildern</li> <li>• <b>Englisch / Mathe / Geographie:</b> Arbeit mit Diagrammen und Tabellen</li> <li>• <b>Geschichte / Geographie:</b> Arbeit mit Schaubildern</li> <li>• <b>NuT-Ph:</b> Daten auswerten (z.B. Experimente) und graphisch aufbereiten bzw. protokollieren</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Kenntnisse / Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Karten verstehen</li> <li>➤ Zusammenhänge verbalisieren und dabei Fachtermini verwenden</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geschichte / Geographie:</b> Arbeit mit Karten</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Karteninhalte mit vorgegebenem Kriterienkatalog interpretieren</li> <li>➤ Vergleich von Kartendarstellungen</li> </ul>	
Medienprod. erstellen 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT-Referate unter Einbeziehung abstrakter Darstellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ästhetische Gestaltung:</b> Vertiefung im Layout durch Kontrast und Typographie</li> <li>➤ <b>technische Gestaltung:</b> Plakat/Poster, PPT-Präsentationen</li> <li>➤ <b>Inhalt und gedankliche Struktur:</b> Entwicklung einer eigenen Gliederung und Visualisierung durch Folien, Inhaltsverzeichnis</li> </ul> </li> <li>• Sonstige Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geographie:</b> Länderportraits als Referate</li> <li>• <b>Deutsch / Englisch / Geographie / Religion:</b> Erweiterung des Referats um motivierenden Einstieg</li> <li>• <b>Religion:</b> Erstellung von Plakaten, Fotodokumentationen</li> <li>• <b>Kunst:</b> Einführung in Typographie</li> <li>• <b>NuT-Inf:</b> Vertiefung Urheberrecht</li> <li>• <b>Englisch:</b> Verfassen von berichtenden, erzählenden und einfachen beschreibenden Texten; kreative Schreibversuche</li> <li>• <b>Geographie:</b> Erstellen einfacher (Klima-) Diagramme und eigener Kartenskizzen</li> </ul>
5 Mediengesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion der Notwendigkeit des Urheberrechts</li> <li>• Recherche und Bewertung von Informationen im Netz</li> <li>• Reflexion und Risikobewertung der eigenen Mediennutzung</li> <li>• Sensibilisierung für verantwortungsvolles Handeln in der digitalen Welt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medienpädagogik-Team/Polizei:</b> Medienprävention im Bereich der Gefahren von digitalen Medienwelten (Cybermobbing, Urheberrecht etc.)</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Reflektieren der Mediennutzung „Medien non-stop?“ (min. 60-90 Minuten)</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Googelnde Wikipedianer (mind. 60-90 Minuten)</li> <li>• <b>Musik:</b> Verantwortungsvolles Handeln in einer von Digitalisierung und digitalen Medien geprägten Lebenswelt (rechtl. Grundlagen, praktisches Musizieren als Gegenpol)</li> </ul>

Jahrgangsstufe 8		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
1.1 Arbeits-/Selbstorg.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stärkung des Selbstbewusstseins und Selbstvertrauens</li> <li>• zunehmend selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biologie - Projekt „Meine Grenzen – deine Grenzen“:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Präventionsprogramm</li> <li>➤ Abwehr sexueller Gewalt und Übergriffe</li> </ul> </li> <li>• <b>Deutsch:</b> Aufmerksames Zuhören und Rückmeldungen zu Beiträgen anderer</li> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial</li> </ul>
1.2 Informatiksysteme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Festigung der bisher erworbenen Kenntnisse im Umgang mit <b>Me-bis</b></li> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (i-Pad-Koffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b></li> <li>• <b>Mathe:</b> Beschreiben funkt. Zusammenhänge u.a. mit <b>Excel</b></li> <li>• <b>Kunst:</b> Bereitstellung farbiger Materialien, Bilder, Fotografien</li> <li>• <b>Alle Fächer (nach Möglichkeit):</b> Übergeordnete Standard-Arbeitsblätter mit grundlegenden, zentralen Lehrplaninhalten (Zusammenf. eines Stoffgebietes) bereitstellen</li> <li>• <b>Englisch:</b> zunehmend selbstständige und kritische Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und digitalen Medien</li> <li>• <b>Mathe:</b> Nutzung von Geogebra als Funktionenplotter</li> <li>• <b>Physik:</b> Modelle und Simulationen</li> <li>• <b>Musik:</b> Arbeit mit Audio- / Videosoftware</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kunst:</b> Bildbearbeitung</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> Einfaches Programmieren, Modell-Entwickl., 3D</li> </ul>
Recherche 2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit, differenziertere Recherche-Aufgaben in unterschiedlichen analogen und digitalen Medien durchführen zu können</li> <li>• Fähigkeit, Recherche-Ergebnisse bewerten zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch, Religion, MINT-Fächer...:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recherchieren in verschiedenen Medien</li> <li>➤ Vergleichen und bewerten verschiedener Darstellungen zu einem Thema, v.a. Blogs, YouTube (Lernvideos), Podcasts usw.</li> </ul> </li> </ul>
Arbeit mit Texten 2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in anspruchsvollen pragmatischen Texten erkennen, wiedergeben und zusammenfassen, Informationen bewerten;</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Ergebnisse für eig. Produktion nutzen</li> <li>• Technik der Mitschrift beherrschen, Protokollieren</li> <li>• Kombinieren der Schreibstränge (Informieren, Erzählen, Argumentieren; z. B. Reportagen schreiben, Blogs)</li> <li>• unterschiedliche Lesetechniken beherrschen; individuellen Schreibtyp erkennen;</li> <li>• konzeptionelles Schreiben; unterschiedliche Möglichkeiten des Strukturierens von Informationen</li> <li>• Hörtexte gezielt nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verfassen informierender Texte auf der Grundlage ausgewählter Materialien</li> <li>➤ Verfassen von strukturierten Mitschriften und ggf. Protokollen, auch über Unterrichtsstunden</li> <li>➤ Untersuchen von Texten nach geeigneten Kategorien (Inhalt, Aufbau, Argumentation, Intention)</li> <li>➤ Unterscheiden journalistischer Textsorten</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch / Biologie:</b> Arbeit mit (Hör-)Texten</li> </ul>

Jahrgangsstufe 8		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
Arbeit mit Bildern, Filmen, Tabellen 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mithilfe eines vorgegebenen erweiterten Kriterienkatalogs anspruchsvollere <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> auf zentrale Aussagen untersuchen, filmische Mittel untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Bildmaterial, Videoclips und Filmsequenzen</li> <li>• <b>Englisch / Geschichte:</b> Arbeit mit Karikaturen</li> <li>• <b>Ev. Religion:</b> Filmanalyse</li> <li>• <b>Kunst:</b> Arbeit mit Erscheinungsformen der Imagebildung</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Arbeit am außerschulischen Lernort (Museum an Projekttagen)</li> <li>• <b>Englisch / Biologie / Mathe:</b> Arbeit mit Tabellen, Diagrammen und Graphen</li> <li>• <b>Physik:</b> Daten auswerten (z.B. Experimente) und graphisch aufbereiten / protokollieren</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Auswerten von Quellen – neu: Statistiken</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Tabellen, Schaubildern und Diagrammen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komplexe Verfassungs-/Gesellschaftsschaubilder, Statistiken und Graphen mit Fachterminologie verbalisieren</li> <li>➤ komplexe Fragestellung vorgegeben</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komplexe, auch digitale Karten verstehen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geschichte:</b> Arbeit mit Karten</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Zusammenhänge aus den Karten verbalisieren und dabei Fachtermini verwenden</li> <li>➤ Karteninhalte mit komplexem vorgegebenem Kriterienkatalog interpretieren</li> </ul>	
4.1 Medienprodukte erstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT-Referate unter Einbeziehung abstrakter und bildlicher (Karikatur) Darstellungen <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ästhetische Gestaltung:</b> Vertiefung in Layoutgestaltung und Bildbearbeitung</li> <li>➤ <b>technische Gestaltung:</b> PPT-Präsentationen, Einführung in Audio-/Videobearbeitung</li> <li>➤ <b>Inhalt und gedankliche Struktur:</b> Vertiefung durch eigene Recherche</li> </ul> </li> <li>• Sonstige anspruchsvollere Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Div. Fächer:</b> Referate (Abstimmung mehrerer Fächer)</li> <li>• <b>Kunst:</b> Gestaltung von Plakat oder Flyern mit Layout- und Bildbearbeitung</li> <li>• <b>Musik:</b> Arbeit mit Audio-/Videosoftware (Arbeit an kleinen Arrangements mit vorbereiteten Musik-Schnipseln)</li> <li>• <b>Englisch:</b> Verfassen von anspruchsvolleren berichtenden, erzählenden und beschreibenden Texten; Stellungnahme zu altersgemäßen Sachverhalten, kreative Schreibversuche (z.B. Blogs)</li> <li>• <b>Physik / Biologie:</b> Planung und Durchführung von Experimenten, Anfertigen von Versuchsbeschreibungen</li> </ul>
5 Mediengesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kritische Analyse von Computerspielen</li> <li>• Aufklärung und Sensibilisierung für Suchtverhalten in der digitalen Welt</li> <li>• kritische Reflexion von Meinungsbildungsprozessen</li> <li>• Erkennen und Reflexion rechtlicher Grundlagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medien-Selbstmanagement-Coaching im Zuge des Medienchamps (bisher in zwei 8. Klassen)</li> <li>➤ Ergänzung in den anderen 8. Klassen durch Module des Medienführerscheins Bayern (Ich im Netz III, Produkt sucht Käufer und Generation Games)</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kritischer Umgang mit Onlinetexten (Wikis, blog posts, ratings)</li> </ul> </li> </ul>

Jahrgangsstufe 9		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
1.1 Arbeits-/Selbstorg.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf die Berufstätigkeit</li> <li>• zunehmend selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WR: Dreitägiges Wirtschaftspraktikum</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ selbstständige Suche eines Praktikumsplatzes</li> <li>➤ selbstständige Bewerbung</li> <li>➤ selbstständige Organisation der Tage</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial, selbstständige Verbesserung von Fehlern und dadurch Erweiterung der Sprachkompetenz</li> </ul>
1.2 Informatik-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b></li> <li>• <b>Deutsch:</b> <b>Word</b> gezielt nutzen (z. B. Fußnoten)</li> <li>• <b>Mathe:</b> Algorithmische Verfahren mit <b>Excel</b></li> <li>• <b>Bio/Chemie:</b> Erstellen von Diagrammen (Titration, Populationsentwicklung)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Mebis, z.B.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schüler als Autoren für Kursinhalte</li> <li>➤ Hochladen von PPT-Präsentation und Handout durch SuS in Mebis-Kurs</li> <li>➤ <b>Feedbackfähigkeit der Schüler (Schüler bewerten Lehrer)</b></li> </ul> </li> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (i-Pad-Koffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kunst:</b> Bereitstellung farbiger Materialien, Bilder, Fotografien</li> <li>• <b>Alle Fächer:</b> Nutzung der Evaluationsfunktion in Mebis</li> <li>• <b>Alle Fächer (nach Mögl.):</b> Übergeordnete Standard-AB</li> <li>• <b>Englisch / Mathe:</b> Bereitstellung von Materialien (Vorbereit. auf Jgst.-Tests in 10. Klasse)</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Recherche 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Möglichkeit, das Internet für eigene Präsentationen zu nutzen</li> <li>• Fähigkeit, Informationen aus frei bearbeitbaren Quellen kritisch zu bewerten</li> <li>• Fähigkeit, Informationen aus verschiedenen Quellen zu vergleichen und zueinander in Beziehung zu setzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Kritische Nutzung geeigneter Medien für den Lernprozess</li> <li>• <b>Mathe:</b> Nutzung von Geogebra als Funktionenplotter</li> <li>• <b>Physik / Chemie:</b> Modelle (inkl. Grenzen) und Simulationen</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> CAD/3D, Modell-Entwicklung</li> <li>• <b>Berufsorientierung/WR:</b> Erstellung einer digitalen Bewerbung (Word)</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Arbeit mit Texten 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in anspruchsvollen pragmatischen – auch philosophischen – Texten erkennen, wiedergeben und zusammenfassen, Informationen bewerten; Quellenkritik</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Gliedern; Ergebnisse für die eigene Produktion nutzen</li> <li>• Technik der Mitschrift beherrschen, Protokollieren;</li> <li>• Kombinieren der Schreibstränge (Informieren, Erzählen, Argumentieren; z. B. Kommentare schreiben);</li> <li>• Zitiertechnik beherrschen, Unterscheiden zwischen direkten und indirekten Zitaten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> <u>Selbstständige</u> Internetrecherche, längere mediengestützte Suche und Zusammenstellung von Material für Gruppenarbeit und Referate</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Kritische Bewertung von frei bearbeitbaren und erstellbaren Internet-Inhalten (Wikipedia-Einträge, YouTube-Videos, Blogs, soziale Netzwerke)</li> <li>• <b>Physik:</b> Digitale Messwerterfassung (z.B. mit Smartphones)</li> <li>• <b>Deutsch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Erstellen einer Gliederung</li> <li>➤ Anfertigen von Exzerpten</li> <li>➤ Arbeitstechniken des Mitschreibens festigen, Unterrichtsabläufe protokollieren</li> <li>➤ Verfassen informierender Texte</li> <li>➤ Erarbeiten von Kernaussagen und Gedankenführung aus pragmatischen Texten</li> <li>➤ Kennzeichnen der Übernahme von Informationen aus fremden Texten und Belegen von Aussagen (Zitate, Quellenangaben)</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Lese- und Hörtexten (auch mit Online-Wörterbüchern, Enzyklopädien, englischsprachige Internetseiten)</li> </ul>

Jahrgangsstufe 9		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
Arbeit mit Bildern, Filmen, ... 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mithilfe wesentlicher Kriterien aus einem bekannten Kriterienkatalog anspruchsvollere <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> auf zentrale Aussagen untersuchen</li> <li>Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Tabellen, Schaubildern</b> und <b>Diagrammen</b> (Fortschreibung der 8. Jgst.)</li> <li>Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> (vgl. Jgst. 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Englisch:</b> Arbeit mit Bildmaterial, Karikaturen; Auswertung von Tabellen und Diagrammen; Filmsequenzen (z. B. Literaturverfilmungen, einfache Reportagen, Dokumentationen, Nachrichten)</li> <li><b>Geschichte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arbeit mit Karikaturen</li> <li>➤ Auswerten von kurzen Filmen</li> <li>➤ Arbeit am außerschulischen Lernort (Flossenbürg)</li> </ul> </li> <li><b>Englisch:</b> Auswertung von Tabellen und Diagrammen</li> <li><b>Biologie / Chemie / Physik:</b> Daten auswerten (z.B. Experimente) und graphisch aufbereiten / protokollieren</li> <li><b>Geschichte:</b> Auswerten von Quellen (Statistiken)</li> <li><b>Geschichte:</b> Arbeit mit Karten</li> </ul>
Medienprodukte erstellen 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>PPT-Referate unter Einbeziehung abstrakter und bildlicher (Karikatur) Darstellungen und mit Zitaten <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ästhetische Gestaltung:</b> Vertiefung in Layoutgestaltung und Bildbearbeitung</li> <li>➤ <b>technische Gestaltung:</b> PPT-Präsentationen, Einführung in Foto-/Filmtechniken</li> <li>➤ <b>Inhalt und gedankliche Struktur:</b> Vertiefung durch eigene Recherche und durch Zitate</li> </ul> </li> <li>Sonstige anspruchsvollere Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Div. Fächer:</b> Referate (Abstimmung mehrerer Fächer)</li> <li><b>Deutsch:</b> Kennzeichnen der Übernahme von Informationen aus fremden Texten, Belegen von Aussagen; Vertiefung Urheberrecht (Medienführerschein)</li> <li><b>Kunst:</b> theoretische und praktische Einführung in fotografisch bzw. filmische Gestaltungsmittel, Selbsterstellung von Photographien und Postern</li> <li><b>Musik:</b> Gestaltung eigener digitaler kreativer Film-/Musikprojekte</li> <li><b>Religion:</b> Erstellung einfacher Erklärfilme und Portfolios</li> <li><b>Englisch:</b> Verfassen begründeter Stellungnahmen, Verfassen längerer, zunehmend anspruchsvoller Texte mit überzeugender Argumentation (v. a. logischer Aufbau, anschauliche Beispiele) expositorischer Texte, sachlicher Schreiben (z. B. Lebenslauf, Bewerbung, Leserbriefe, Blogbeiträge); kreatives Schreiben</li> <li><b>Physik:</b> Planung und Durchführung von Experimenten, Anfertigen von Versuchsbeschreibungen</li> </ul>
5 Mediengesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>kritische Beurteilung der Notwendigkeit des Urheberrechts</li> <li>Meinungsbildungsprozesse verstehen und hinterfragen</li> <li>Erkennen manipulativer und propagandistischer Mittel in Massenmedien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Deutsch (Medienführerschein):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modul „Ich als Urheber“, Erkennen von Fake-News, Verbreitung von Lügen im Netz (mind. 90 Min.)</li> <li>➤ Modul „Im Informationsdschungel“ (u.a. Erkennen von Fake-News, Verbreitung von Lügen im Netz (mind. 90 Min. )</li> </ul> </li> <li><b>SOR/G (Sk): 3-stündiger Workshop „Rechtsextremismus“ (Bayerische Informationsstelle gegen Extremismus)</b></li> <li><b>Englisch:</b> Erkennen die Potenziale und Risiken von Medien zunehmend selbständig</li> </ul>

Jahrgangsstufe 10		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
1.1 Arbeits-/ Selbstorganis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf die Berufstätigkeit</li> <li>• weitgehend selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> <li>• Grundlegende Methoden des Projektmanagements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kath. Religion: Dreitägiges Sozialpraktikum</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ selbstständige Suche eines Praktikumsplatzes</li> <li>➤ selbstständige Bewerbung</li> <li>➤ selbstständige Organisation der Tage</li> </ul> </li> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial</li> <li>• <b>WR:</b> z.B. Entwicklung eines Geschäftsmodells, auch unter Zuhilfenahme digitaler Medien</li> </ul>
1.2 Informatiksysteme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Me-bis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hochladen von PPT-Präsentation und Handout durch Schüler in Mebis-Kurs</li> <li>➤ Feedbackfähigkeit der Schüler (Schüler bewerten sich gegenseitig; ggf. Koppelung an Präsentationen)</li> </ul> </li> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (i-Pad-Koffer) oder eigener Tablets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b></li> <li>• <b>Deutsch:</b> Erstellen eines Portfolios unter Verw. von <b>Word</b></li> <li>• <b>Mathe:</b> Arithmetische Verfahren mit <b>Excel</b></li> <li>• <b>Physik:</b> Prinzip der kleinen Schritte mit <b>Excel oder Numbers</b></li> <li>• <b>Alle Fächer (nach Möglichkeit):</b> Übergeordnete Standard-Arbeitsblätter mit grundlegenden, zentralen Lehrplaninhalten (Zusammenfassung eines Stoffgebietes) bereitstellen</li> <li>• <b>Deutsch:</b> Zielgerichtetes Nutzen des Medienangebotes</li> <li>• <b>Englisch:</b> Kritische Nutzung geeigneter Medien für den Lernprozess</li> <li>• <b>Latein:</b> Wörterbücher</li> <li>• <b>Physik / Chemie:</b> Modelle und Simulationen</li> <li>• <b>Chemie:</b> Experimente mit Hilfe digitaler Messwerterfassung auswerten</li> <li>• <b>Musik:</b> Partituren, Audio-/Videosoftware</li> <li>• <b>Geographie:</b> digitale Geomedien</li> <li>• <b>WR:</b> Online-Banking</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> CAD/3D, Modell-Entwicklung</li> </ul>
2.1 Recherche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis fachspezifischer Informationsquellen</li> <li>• Fähigkeit, Informationen im politisch-gesellschaftlichen Bereich kritisch zu bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> Selbständige Internetrecherche, auch mithilfe von <u>Fachportalen</u>, z.B. scholar.google.de; leifiphysik.de; astrokramkiste.de; historicum.net</li> <li>• <b>WR:</b> Informationen aus Gesetzestexten</li> <li>• <b>Physik:</b> Digitale Messwerterfassung (z.B. mit Smartphones)</li> <li>• <b>Sozialkunde:</b> Untersuchung der Darstellung (analog/digital) politischer und gesellschaftlicher Sachverhalte durch unterschiedliche Herausgeber (Medien, Parteien, Interessengruppen, Behörden...)</li> </ul>

## Jahrgangsstufe 10

Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
<b>2.2</b> Arbeit mit Texten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in anspruchsvollen wissenschaftlichen Texten erkennen, wiedergeben und zusammenfassen, Informationen bewerten, kritisch reflektieren; Quellenkritik</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Gliedern; Ergebnisse für die eigene Produktion nutzen</li> <li>• Kombinieren der Schreibstränge (Informieren, Erzählen, Argumentieren; z. B. Glossen schreiben)</li> <li>• Zitiertechnik sicher beherrschen, Unterscheiden zwischen direkten und indirekten Zitaten; Zitate korrekt integrieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> Exzerpte erstellen / Stoffe strukturieren und gliedern</li> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Lese- und Hörtexten</li> <li>• <b>Physik:</b> Arbeit mit physikalischen / technischen Texten</li> <li>• <b>Geographie:</b> Arbeit mit wissenschaftlichen Texten</li> <li>• <b>WR:</b> Erfassen / Auswerten von wissenschaftlichen Texten &amp; Gesetzen</li> <li>• <b>Sozialkunde:</b> Arbeit mit juristischen Texten</li> <li>• <b>Religion:</b> Text- und Interpretationsarbeit an publizistischer und einfacher theologischer Literatur</li> <li>• <b>Kunst:</b> Text als Kerninformation in Plakat/Werbung reflektieren und solche selber erstellen</li> </ul>
<b>2.3</b> Arbeit mit Bildern, Filmen, Tabellen, Diagrammen, ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexen <b>Filmsequenzen, Bildern und Grafiken</b> zentrale Merkmale und Informationen entnehmen und diese eigenständig diskutieren</li> <li>• selbstständige Anwendung der erworbenen Methodenkompetenzen</li> <li>• Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Tabellen, Schaubildern und Diagrammen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komplexe Verfassungs-/Gesellschaftsschaubilder, Statistiken und Graphen verbalisieren</li> <li>➤ Fachtermini zur Verbalisierung (Wachstums- und Abklingvorgänge, periodische Vorgänge)</li> <li>➤ komplexe Fragestellungen selbst entwickeln</li> <li>➤ Aussage- und Wahrheitsgehalt kritisch beurteilen</li> </ul> </li> <li>• Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komplexe Karten selbstständig finden</li> <li>➤ Zusammenhänge aus den Karten verbalisieren, Fachtermini verwenden</li> <li>➤ Karteninhalte eigenständig interpretieren</li> <li>➤ Kartenqualität beurteilen (Metaebene)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch:</b> Arbeit mit Filmsequenzen</li> <li>• <b>Englisch / Italienisch:</b> Auswertung / Analyse von Bildmaterial / Karikaturen</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Auswerten von Spielfilmen</li> <li>• <b>Kunst:</b> Arbeit am außerschulischen Lernort Museum</li> <li>• <b>Englisch / Italienisch:</b> Auswertung v. Tabellen &amp; Diagrammen</li> <li>• <b>Biologie / Chemie / Physik:</b> Daten auswerten (z.B. Experimente) und graphisch aufbereiten / protokollieren</li> <li>• <b>Sozialkunde:</b> Auswerten visualisierten und statistischen Darstellungen</li> <li>• <b>Geographie:</b> Aus- und Bewerten von Satellitenbildern, Diagrammen, Modellen, Klima- und Vegetationsprofilen</li> <li>• <b>WR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Auswerten, Aufbereiten, Präsentieren gesamtwirtschaftlichen Daten</li> <li>➤ Erstellen, Erfassen, Auswerten von Diagrammen, Statistiken</li> <li>➤ Umgang mit (volkswirtschaftlichen) Modellen (Markt-/Kreislaufmodell)</li> </ul> </li> <li>• <b>Geographie / Geschichte:</b> Arbeit mit Karten</li> </ul>

Jahrgangsstufe 10		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
4.1 Medienprodukte erstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat mit Handout mit ästhetischem und wissenschaftlichem Anspruch auch über abstrakte/wissenschaftliche/technische Themen               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ästhetische Gestaltung:</b> Vertiefung in Layoutgestaltung und Bildbearbeitung</li> <li>➤ <b>technische Gestaltung:</b> PPT-Präsentationen, Vertiefung Audio-/Videobearbeitung</li> <li>➤ <b>Inhalt und gedankliche Struktur:</b> Vertiefung durch adäquate Einbeziehung von Fach-/Sachtexten, durch Zitate und Quellenangaben (Urheberrecht)</li> </ul> </li> <li>• Sonstige anspruchsvollere Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Div. Fächer (u.a. Deutsch / Physik):</b> Referate mit Handout (Abstimmung mehrerer Fächer)</li> <li>• <b>Kunst:</b> Vertiefung der Funktion von Zeichnung/Fotografie; Analyse von Apps und Webseiten; Erstellung von Logos / Corporate Design</li> <li>• <b>Musik:</b> Vertiefung Audio-/Videosoftware, Gestaltung eigener digitaler kreativer Film-/Musikprojekte</li>   <li>• <b>Englisch:</b> Erstellung argumentativer Texte; Erläuterung und Kommentierung von Texten; kreatives Schreiben</li> <li>• <b>Italienisch:</b> Texterstellung, szenische Darstellung</li> <li>• <b>Physik:</b> Planung und Durchführung von Experimenten, Anfertigen von Versuchsbeschreibungen</li> <li>• <b>Geographie:</b> Anfertigen von Profilen, Modellen und kartographischen Skizzen</li> <li>• <b>Musik:</b> Veranschaulichung von Analyse-Ergebnissen aus Werken des Barock, Jazz oder Tanzes mit Hilfe geeigneter digitaler Werkzeuge</li> <li>• <b>WR:</b> Projekt „Handelsblatt macht Schule“</li> </ul>
5 Mediengesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kritische Auseinandersetzung mit Inhalten und Formen medialer Darstellung</li> <li>• Auseinandersetzung mit Identität stiftenden Erscheinungsbildern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deutsch:</b> kritische Auseinandersetzung mit Inhalten und Formen medialer Darstellung</li> <li>• <b>Kunst:</b> Auseinandersetzung mit Identität stiftenden Erscheinungsbildern (corporate Design)</li> <li>• <b>Sozialkunde / WR:</b> Einblick in die neuen Partizipationsmöglichkeiten durch neue Medien (neue Berufsfelder)</li> <li>• <b>WR:</b> Urheberrecht, Gewährleistungsrecht</li> <li>• <b>Externe Referenten:</b> Mediensucht, Zeitmanagement, ständige Erreichbarkeit</li> </ul>

Jahrgangsstufe 11		
Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
1.1 Arbeits-/ Selbstorg.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung von Selbst- und Gruppenorganisation</li> <li>• Vorbereitung (u. Durchführung) einer Exkursion / Studienfahrt</li> <li>• Selbstständige Anwendung wesentlicher Strategien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P-Seminare</b></li> <li>• <b>Geschichte / Geographie</b></li> <li>• <b>Englisch:</b> Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial</li> <li>• <b>Geschichte:</b> Selbständige Erarbeitung von Fragestellungen zur Analyse komplexer Materialien</li> </ul>
1.2 Informatiksysteme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Office-Software</b></li> <li>• Vertiefung und Übung der Kenntnisse/Fertigkeiten bzgl. <b>Mebis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selbstständiges Einstellen von Materialien und Medien</li> <li>➤ Interaktion in Forum und Bewertung (auch im Chat)</li> </ul> </li> <li>• Erweiterte und vertiefte Kenntnisse in <b>fachspezifischer Software / fachspezifischen Medienangeboten</b> v.a. mithilfe von iPads (i-Pad-Koffer) oder eigener Tablets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> zielgerichteter Einsatz von <b>Powerpoint</b></li> <li>• <b>W-Seminar:</b> Weitere Funktionen von <b>Word</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inhaltsverzeichnis, Kopf-/Fußzeile (samt Seitenzahl)</li> <li>➤ Fuß-/Endnoten</li> </ul> </li> <li>• Formatvorlagen gezielt nutzen</li> <li>• <b>Größere Projektphase</b> (z. B. im Rahmen von Studienfahrten)</li> <li>• <b>Mathe:</b> <b>freiwilliger Selbstdiagnose-Test (Mebis-Kurs)</b></li> <li>• <b>Englisch:</b> Kritische Nutzung geeigneter Medien für den Lernprozess</li> <li>• <b>Latein:</b> Wörterbücher</li> <li>• <b>Chemie:</b> <b>Experimente mit Hilfe digitaler Messwerterfassung auswerten</b></li> <li>• <b>Musik:</b> Sicherer Umgang mit Notationssoftware</li> <li>• <b>Geographie:</b> digitale Geomedien</li> <li>• <b>Physik / Chemie:</b> Modelle (inkl. Grenzen) und Simulationen</li> <li>• <b>Wahlkurse:</b> <b>CAD/3D, Modell-Entwicklung</b></li> </ul>
2.1 Rech.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwenden, Üben und Vertiefen des bereits Gelernten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer, insbes. W-Seminar:</b> Anwenden, Üben, Vertiefen</li> <li>• <b>W-Seminar:</b> Recherchekurs in Stadt- oder Universitätsbibl.</li> <li>• <b>WR:</b> Beschaffung von gesamtwirtschaftlichen Daten</li> </ul>
2.2 Arbeit mit Texten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentrale Informationen in komplexen Texten erkennen, wiedergeben und zusammenfassen, Informationen bewerten, interpretieren kritisch reflektieren; Quellenkritik</li> <li>• Methoden wie Markieren von Schlüsselbegriffen nutzen; Einteilen der Texte in Sinnabschnitte; Gliedern; Ergebnisse für die eigene Produktion nutzen (Informationstexte auf Grundlage mehrerer Texte verfassen, z. B. auch Referate, Präsentationen)</li> <li>• Kombinieren der Schreibstränge (Informieren, Erzählen, Argumentieren; z. B. Essays schreiben);</li> <li>• Beherrschen wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden, Exzerpieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Physik:</b> Arbeit mit physikalischen / technischen Texten</li> <li>• <b>Geographie:</b> Recherche und Informationen aus wissenschaftlichen Texten</li> <li>• <b>WR:</b> Erfassen / Auswerten von wissenschaftlichen Texten &amp; Gesetzen</li> <li>• <b>W-Seminar:</b> Daten und Informationen analysieren, vergleichen, interpretieren und kritisch bewerten</li> </ul>

## Jahrgangsstufe 11

Komp.	Ziel(e) / Kompetenzniveau	Beiträge der einzelnen Fächer <i>(ungefährer Zeitraum im Schuljahr; Leitfach; fakultative Inhalte in grün)</i>
Arbeit mit Bildern, Filmen, Tabellen, 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf Grundlage selbständig entwickelter geeigneter Fragestellungen <b>Filmsequenzen, Bilder und Grafiken</b> analysieren</li> <li>• selbstständige Anwendung der erworbenen Methodenkompetenzen</li>   <li>• Vertiefung der Kenntnisse im Umgang mit <b>Tabellen, Schaubildern</b> und <b>Diagrammen</b>, Arbeit mit Dreiecksdiagrammen</li>   <li>• Selbst. Anwendung aller erworbenen Kompetenzen bzgl. der <b>Arbeit mit Karten</b></li> <li>• Zusätzlich:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anfertigung eigener kompl. Kartenskizzen</li> <li>➤ Dreidimensionale Koordinatensysteme</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Englisch / Italienisch:</b> Auswertung von Bildmaterial / Karikaturen, Filmanalyse</li> <li>• <b>Kunst:</b> Arbeit am außerschulischen Lernort Museum</li>   <li>• <b>Englisch / Italienisch:</b> Auswertung v. Tabellen &amp; Diagrammen</li> <li>• <b>Chemie / Physik:</b> Daten auswerten und graph. aufbereiten</li> <li>• <b>Geographie:</b> Aus- und Bewerten von Satellitenbildern, Diagrammen, Modellen, Kausal- und Klimaprofilen</li> <li>• <b>WR:</b> Auswerten / Aufbereiten von gesamtwirtschaftlichen Daten (aus Statistiken etc.)</li> <li>• <b>Geographie:</b> Arbeit mit komplexen Karten und Kartogrammen</li> </ul>
Medienprod. 4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat mit Handout mit ästhetischem und wissenschaftlichem Anspruch</li> <li>• Sonstige anspruchsvolle Medienprodukte erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alle Fächer:</b> Referate</li>   <li>• <b>Englisch:</b> Erstellung argumentativer Texte; Erläuterung und Kommentierung von Texten; kreatives Schreiben</li> <li>• <b>Geographie:</b> Anfertigen von komplexeren Profilen, Modellen und kartographischen Skizzen; Anlegen von komplexen Kausal- und Klimaprofilen</li> </ul>

## D Gesamtübersicht

	1 Basiskompetenzen		2 Informationssuche und -verarbeitung		
	1.1 Fähigkeiten zur (Selbst-) Organisation erwerben	1.2 sach- und zielgerichtet mit Medienangeboten/Informatiksystemen umgehen	2.1 Quellen begründet auswählen/Informationen finden (Recherchetechniken)	2.2 Informationen aus Texten verarbeiten und strukturieren	2.3 Informationen aus nicht-textuellen Darstellungen verarbeiten u. strukturieren
5	<p>Lerntypen (Lernen Lernen/2-Säulen-Konzept)</p> <p>Hausaufgaben (Lernen Lernen/2-Säulen-Konzept)</p> <p>Vokabeln (E)</p> <p>Prüfungsangst (Lernen Lernen/2-Säulen-Konzept)</p> <p>Meth. der Ideenfindung u. Ordnung (D)</p> <p>Meth. der Überarbeitung eig. Texte (D)</p> <p>Einf. Strategien zu Spracherwerb, Vertiefung, Strukturierung und Wiederholung (E)</p> <p>Arbeit im Team (NuT)</p> <p>Heftführung (2-Säulen-Konzept) alle Fächer</p>	<p>Nutzung verschiedener Teile des Lehrwerks (z.B. Vokabelanhänge, grammatische Übersichten) (E)</p> <p>Umgang mit mebis</p> <p>Einführung in Geogebra (M)</p> <p>Orientierung mit Stadtplan, Kompass und GPS (Geo)</p> <p>Online-Fassung der Einheitsübersetzung der Bibel (Reli)</p> <p>Notenprogramm zur Einübung und Vertiefung der allg. Musiklehre (Mu)</p> <p>Einsatz von Lernsoftware (Mu)</p>	<p>Internetrecherche (Reli / Geo)</p> <p>Arbeit mit Lexika, Atlanten, Nachschlagewerken (Reli)</p>	<p>Arbeit mit Texten (in E auch Hörtexte) (E / M / Reli / NuT)</p> <p>Einfache Lesetechniken anwenden (D)</p> <p>Verwenden einfacher Sachtexte unterschiedlicher medialer Form zur Klärung von Sachfragen (D)</p> <p>Verwenden auch nichtlinearer Texte zur Klärung von Sachfragen (D)</p> <p>Geschichten (Märchen) in bildliche Vorstellung umwandeln (Ku)</p>	<p>Arbeit mit Karten (Reli)</p> <p>Arbeit mit Karten „Atlasführerschein“ (Geo)</p> <p>Arbeit mit Grafiken und Tabellen (E / NuT / M / Geo)</p> <p>Arbeit mit Bildmaterial und Filmsequenzen (E)</p> <p>Bildgespräch (Ev)</p> <p>Arbeit mit erster bewusster Wahrnehmung der Bilder/ Plastik (Ku)</p>
6	<p>Einübung und Erweiterung von grundlegenden Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial (z.B. mind maps, grammatische Übersichten) (E)</p> <p>Lerntechiken (Vokabelkartei, Software, Wortbildung, Analogieschlüsse, Eselsbrücken) (L)</p> <p>Ordnen von Informationen durch hierarchische Strukturen (NuT-Inf)</p> <p>Heftführung (alle Fächer)</p>	<p>Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und digitalen Medien (E)</p> <p>Nutzung von z.B. Excel zur Aufbereitung von Daten (M)</p> <p>Einsatz von Lernsoftware (Mu)</p> <p>Notenprogramm zur Einübung und Vertiefung der allgemeinen Musiklehre (Mu)</p> <p>Nutzung von Mebis (Reli)</p> <p>Textverarbeitungssoftware (NuT-Inf)</p> <p>Präsentationssoftware (NuT-Inf)</p> <p>Einfaches Programmieren (MINT-AG)</p> <p>Modell-Entwicklung, 3D (WF Bühnenb.)</p>	<p>Büchereirecherche (Schulbibliothek und Stadtbücherei) (D)</p> <p>Internetrecherche (D / Reli)</p> <p>Nutzen altersgemäßer Suchmaschinen und Überprüfen der Seriosität (D)</p> <p>Recherche bei Problemstellungen im Sachzusammenhang (M)</p>	<p>Arbeit mit Texten (in E auch Hörtexte) (E / M / Reli / NuT)</p> <p>Verwenden einfacher Sachtexte unterschiedlicher medialer Form zur Klärung von Sachfragen, z.B. Jugendsachbücher, Lexika, Wörterbücher (D)</p> <p>Verwenden auch nichtlinearer Texte zur Klärung von Sachfragen (D)</p> <p>Unterschiedliche Lesetechniken anwenden (D)</p> <p>Veranschaulichen von Umfrage-Ergebnissen (M)</p> <p>Auswerten von Quellen (G)</p>	<p>Arbeit mit Karten (Reli / G)</p> <p>Umgehen mit visuellen Darstellungen (D)</p> <p>Arbeit mit Grafiken, Tabellen und Diagrammen (E / NuT / M)</p> <p>Arbeit mit Bildmaterial und Filmsequenzen (E)</p> <p>Arbeit mit Bildquellen (G)</p> <p>Arbeit mit Schaubildern (G)</p>
7	<p>Planen und Strukturieren eigener Texte (D)</p> <p>zunehmend selbständige Anwendung wesentlicher Strategien der Vernetzung und Speicherung von Sprachmaterial (z.B. Assoziationsfelder) (E)</p> <p>Vertiefen von hierarchischen Strukturen im Internet (NuT-Inf)</p> <p>Heftführung (alle Fächer)</p> <p>Hilfen bei Prüfungsangst (Workshop)</p> <p>„Ich schaff's“ (Coaching)</p>	<p>Gestalten / Überarbeiten von Texten (D) zunehmend selbst. Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und digitalen Medien (E)</p> <p>Nutzung von Geogebra zur Darstellung und Erkenntnisgewinnung (M)</p> <p>Nutzen von Tabellenkalkulationssoftware zur Termberechnung (M)</p> <p>Erlernen des Umgangs mit TR (NuT-Ph)</p> <p>Untersuchung von Hypertexten (NuT-Inf)</p> <p>Erstellen kompl. Algorithmen (NuT-Inf)</p> <p>Einführung in digitale Geomedien (Geo)</p> <p>Nutzung von Mebis (Ku)</p>	<p>Recherche im Internet auf der Basis von geeigneten Suchbegriffen (D)</p> <p>Kriteriengeleitete Beurteilung der Rechercheergebnisse (D)</p> <p>Internetrecherche (Reli / Geo)</p> <p>Büchereirecherche (Geo)</p> <p>Internet-Suchmaschinen (NuT-Inf)</p>	<p>Verfassen informierender Texte (D)</p> <p>Untersuchen von Sachtexten nach Leitfragen (D)</p> <p>Arbeit mit Lese- und Hörtexten (E)</p> <p>Auswerten von Quellen und Texten (G)</p>	<p>Arbeit mit Diagrammen (E / M / Geo)</p> <p>Arbeit mit Tabellen, Bildern (E / Geo)</p> <p>Arbeit mit Karten und Schaubildern (G / Geo)</p> <p>Aus- und Bewerten von Luft- und Satellitenbildern (Geo)</p> <p>Daten auswerten (z.B. Experimente) und graphisch aufbereiten bzw. protokollieren (NuT-Ph)</p> <p>Arbeit mit Filmsequenzen (E)</p>

		Einfaches Programmieren (MINT-AG) CAD / 3D-Druck (MINT-AG) Modell-Entwicklung, 3D (WF Bühnenb.)			
--	--	---	--	--	--

1 Basiskompetenzen		2 Informationssuche und -verarbeitung			
	1.1 Fähigkeiten zur (Selbst-) Organisation erwerben	1.2 sach- und zielgerichtet mit Medienangeboten/Informatiksystemen umgehen	2.1 Quellen begründet auswählen/Informationen finden (Recherchetechniken)	2.2 Informationen aus Texten verarbeiten und strukturieren	2.3 Informationen aus nicht-textuellen Darstellungen verarbeiten u. strukturieren
8	<p><b>Aufmerksames Zuhören und Rückmeldung zu Beiträgen anderer (D)</b></p> <p>zunehmend selbständige Anwendung wesentlicher Strategien der Vernetzung, Strukturierung und Speicherung von Sprachmaterial (E)</p> <p>Projekt „Meine Grenzen, deine Grenzen“ zur Stärkung des Selbstbewusstseins und -vertrauens (B)</p> <p>„Ich schaff's“ (Coaching)</p>	<p>zunehmend selbständige und kritische Nutzung von Lehrwerk, Nachschlagewerken und digitalen Medien (E)</p> <p>Erfassen/Beschreiben funkt. Zus.hänge (auch) unter Verw. einer Tbksw. (M)</p> <p>Geogebra (als Funktionenplotter) (M)</p> <p>Umgang mit dem TR (M / Ph)</p> <p>Modelle und Simulationen (Ph)</p> <p>Arbeit mit Audio- / Videosoftware (Mu)</p> <p>Bildbearbeitung (Ku)</p> <p>CAD / 3D-Druck (MINT-AG)</p> <p>Modell-Entwicklung, 3D (WF Bühnenb.)</p>	<p>Internetrecherche (D / Reli)</p> <p>Recherchieren in verschiedenen Medien und vergleichen verschiedener Darstellungen zu einem Thema (D)</p>	<p>Arbeit mit Texten (in E auch Seh- und Hörtexte) (B / E)</p> <p>Verfassen von strukturierten Mitschriften und ggf. Protokollen, auch über Unterrichtsstunden (D)</p> <p>Verfassen informierender Texte auf der Grundlage ausgewählter Materialien (D)</p> <p>Untersuchen von Texten nach geeigneten Kategorien (Inhalt, Aufbau, Argumentation, Intention) (D)</p> <p>Unterscheiden journalistischer Textsorten (D)</p>	<p>Arbeit mit Tabellen und Diagrammen (E / B / M / Geo/Ph)</p> <p>Arbeit mit Bildern und Karikaturen (E, G)</p> <p>Arbeit mit Filmen (E)</p> <p>Filmanalyse (Ev)</p> <p>Daten auswerten (z.B. Experimente) und graf. aufbereiten/protokollieren (Ph)</p> <p>Arbeit am außerschulischen Lernort (G, Museum an Projekttagen)</p> <p>Auswerten von Quellen, neu: Statistiken (G)</p> <p>Arbeit mit Erscheinungsformen der Imagebildung (Ku)</p>
9	<p>zunehmend selbständige Anwendung wesentlicher Strategien der Vernetzung, Strukturierung und Speicherung von Sprachmaterial (E)</p> <p>Vorbereitung auf die Berufstätigkeit: Wirtschaftspraktikum (WR)</p>	<p>Kritische Nutzung geeigneter Medien für den Lernprozess (E)</p> <p>Geogebra als Funktionenplotter (M)</p> <p>Algorithmische Verfahren mit Tabellenkalkulationssoftware (M)</p> <p>Modelle (inkl. Grenzen) und Simulationen (Ph / C)</p> <p>CAD / 3D-Druck (MINT-AG)</p> <p>Modell-Entwicklung, 3D (WF Bühnenb.)</p>	<p>Selbstständige Internetrecherche (D)</p> <p>längere mediengestützte Suche und Zusammenstellung von Material für Gruppenarbeit und Referate (Reli)</p> <p>Digitale Messwerterfassung (z.B. mit Smartphones; Ph)</p>	<p>Erstellen einer Gliederung (D)</p> <p>Anfertigen von Exzerpten (D)</p> <p>Arbeitstechniken des Mitschreibens festigen, Unterrichtsabläufe protokollieren (D)</p> <p>Kennzeichnen der Übernahme von Informationen aus fremden Texten und Belegen von Aussagen (Zitate, Quellenangaben) (D)</p> <p>Verfassen informierender Texte (D)</p> <p>Erarbeiten von Kernaussagen und Gedankenführung aus pragmatischen Texten (D)</p> <p>Arbeit mit Lese- und Hörtexten (E)</p>	<p>Auswertung bzw. Analyse von Bildmaterial, Karikaturen, Tabellen und Diagrammen (E)</p> <p>Arbeit mit Filmen und Filmsequenzen (E)</p> <p>Daten auswerten (z.B. Experimente) und graf. aufbereiten/protokollieren (Ph/C/B)</p> <p>Analyse musikalischer Formverläufe und Klangkombinationen im Orchester (Mu)</p> <p>Auswerten von Quellen (Statistiken) und kurzen Filmen (G)</p> <p>Arbeit am außerschulischen Lernort (G, Flossenbürg)</p>
10	<p>weitgehend selbständige Anwendung wesentlicher Strategien der Vernetzung, Strukturierung und Speicherung von Sprachmaterial (E)</p> <p>Grundlegende Methoden des Projektmanagements, z.B. Entwicklung eines Geschäftsmodells (WR)</p> <p>Vorbereitung auf die Berufstätigkeit: Wirtschaftspraktikum (K)</p> <p>Vorbereitung und Durchführung einer Exkursion bzw. Studienfahrt (Geo / G)</p>	<p>Zielgerichtetes Nutzen des Medienangebots (D)</p> <p>kritische Nutzung geeigneter Medien für den Lernprozess (E)</p> <p>Wörterbücher (L)</p> <p>Geogebra (als Funktionenplotter) (M)</p> <p>Arithmetische Verfahren mit Tabellenkalkulationssoftware (M)</p> <p>Excel (Prinzip der kl. Schritte) (Ph)</p> <p>Modelle und Simulationen (Ph / C)</p> <p>Digitale Messwerterfassung (C)</p> <p>Partituren (Mu)</p>	<p>Selbstständige Internetrecherche (Geo/Ev)</p> <p>Informationen aus Gesetzestexten (WR)</p> <p>Digitale Messwerterfassung (z.B. mit Smartphones; Ph)</p> <p>Untersuchung der Darstellung (analog/digital) politischer und gesellschaftlicher Sachverhalte (Sk)</p>	<p>Exzerpte erstellen (D)</p> <p>Stoffe strukturieren und gliedern (D)</p> <p>Arbeit mit Lese- und Hörtexten (E)</p> <p>Arbeit mit physikalischen / technischen Texten (Ph)</p> <p>Arbeit mit wissenschaftlichen Texten (Geo)</p> <p>Erfassen / Auswerten von wirtschaftlichen Texten / Gesetzen (WR)</p> <p>Arbeit mit juristischen Texten (Sk)</p> <p>Text- und Interpretationsarbeit an publizistischer und einfacher theologischer Literatur (Reli)</p>	<p>Auswerten visualisierender und statistischer Darstellungen (Sk)</p> <p>Arbeit mit Karten (Geo)</p> <p>Satellitenbilder, Diagramme, Modelle, Klima- und Vegetationsprofile (Geo)</p> <p>Daten auswerten (z.B. Exp.) und graph. aufbereiten / protokollieren (Ph / C / B)</p> <p>Filmanalyse (E)</p> <p>Auswerten von Spielfilmen (G)</p> <p>Auswertung bzw. Analyse von Bildmaterial, Karikaturen, Tabellen, Diagr. (E / It)</p> <p>Arbeit am außersch. Lernort Museum (Ku)</p>

	Audio/Video-Software (Mu) Digitale Geomedien (Geo) Online-Banking (WR) CAD / 3D-Druck (MINT-AG) Modell-Entwicklung, 3D (WF Bühnenb.)		Text als Kerninformation in Plakat/Werbung reflektieren und solche selber erstellen (Ku)	Auswerten, Aufbereiten und Präsentieren gesamtwirtschaftlicher Daten (WR) Erstellen / Erfassen / Auswerten von Diagrammen und Statistiken (WR) Umgang mit (volkswirtschaftlichen) Modellen (Markt-/Kreislaufmodell) (WR)
--	--	--	--	--

1 Basiskompetenzen		2 Informationssuche und -verarbeitung			
1.1 Fähigkeiten zur (Selbst-) Organisation erwerben	1.2 sach- und zielgerichtet mit Medienangeboten/Informatiksystemen umgehen	2.1 Quellen begründet auswählen/Informationen finden (Recherchetechniken)	2.2 Informationen aus Texten verarbeiten und strukturieren	2.3 Informationen aus nicht-textuellen Darstellungen verarbeiten u. strukturieren	
11	<p>selbständige Anwendung wesentlicher Strategien der Vernetzung, Strukturierung und Speicherung von Sprachmaterial (E)</p> <p>Selbstständige Fragestellungen zur Analyse komplexer Materialien erarbeiten (G)</p> <p>Vorbereitung und Durchführung einer Exkursion bzw. Studienfahrt (Geo)</p>	<p>kritische Nutzung geeigneter Medien für den Lernprozess (E)</p> <p>Umgang mit Textverarbeitungs- / Präsentations- und Grafiksoftware (W-/P-Seminar)</p> <p>Experimente mit Hilfe digitaler Messwertfassung auswerten (C)</p> <p>Sicherer Umgang mit Notationssoftware (Mu)</p> <p>Fachspezifischer Internet- und Programmeinsatz (digitale Geomedien) (Geo)</p>	<p>selbstständige Internetrecherche (Reli / Geo)</p> <p>Beschaffung von gesamtwirtschaftlichen Daten (WR)</p> <p>selbstständige Auswahl, Beurteilung und Begründung von (Internet-)Quellen (W-Seminar)</p>	<p>Arbeit mit physikalischen / technischen Texten (Ph)</p> <p>Recherche und Informationen aus wissenschaftlichen Texten (Geo)</p> <p>Erfassen / Auswerten von wirtschaftlichen Texten / Gesetzen (WR)</p> <p>Daten und Informationen analysieren, vergleichen, interpretieren und kritisch bewerten (W-Seminar)</p>	<p>Arbeit mit komplexen Karten und Kartogrammen (Geo)</p> <p>Aus- und Bewerten von Satellitenbildern, Diagrammen, Modellen, Kausal- und Klimaprofilen (Geo)</p> <p>Geographische Modellbildung (Geo)</p> <p>Daten auswerten (z.B. Experimente) und graphisch aufbereiten (Ph, C)</p> <p>Filmanalyse (E / It)</p> <p>Auswertung bzw. Analyse von Bildmaterial, Karikaturen, Tabellen und Diagrammen (E / It)</p> <p>Arbeit am außerschulischen Lernort Museum an Projekttagen (Ku)</p> <p>Auswerten / Aufbereiten von gesamtwirtschaftlichen Daten (aus Statistiken etc.; WR)</p>

3 Kommunikation und Kooperation		4 Produktion und Präsentation		5 Mediengesellschaft		
Situations- und adressatengerecht interagieren	4.1 Medienprodukte mit geeigneten Werkzeugen erstellen	4.2 Sach- und adressatenbezogen präsentieren	5.1 Medien analysieren und bewerten	5.2 Potenziale und Risiken beurteilen / Regeln und Rechte berücksichtigen		
5	<p>Aufmerksam zuhören und Rückmeldung geben (D)</p> <p>Gesprächsregeln befolgen und Umgangsformen beachten (D)</p> <p>Einfache Gespräche in Alltagssituationen (z.B. als Rollenspiele), Dolmetschen in einfachen, alltäglichen Kommunikationssituationen (E)</p> <p>Teamregeln erstellen und einüben (NuT)</p>	<p>Erstellung von Plakaten und Postern (D)</p> <p>Verfassen einfacher Texte (E)</p> <p>Erstellung von sauberen Zeichnungen mit Zirkel, Lineal und Geodreieck (M)</p> <p>Erstellen einfacher Mindmaps (Reli)</p> <p>Kartenskizzen/Querprofile erstellen (Geo)</p> <p>kurze Filmsequenzen erst. / bearb. (Ku)</p> <p>Durchführungen einfacher Messungen und Experimente (Geo / NuT)</p>	<p>Referate (NuT-B; Poster)</p> <p>Präsentations- bzw. Auftrittstraining (Mu)</p> <p>Präsentieren von Lösungswegen (M)</p>	<p>Kenntnis verschiedener Textsorten und Unterschied Sach- / fiktionale Texte (D)</p> <p>Erfassen von Merkmalen der Textstrukturierung (E)</p>	<p>Digitale Ethik im Rahmen des 2-Säulen-Konzepts (u.a. Prävention bzgl. Cybermobbing, Cybergrooming)</p>	
6	<p>Begründen der eigenen Meinung (D)</p> <p>Reflektieren der eigenen Mediennutzung (D)</p>	<p>Verfassen von berichtenden und erzählenden Texten sowie persönlicher Briefe; kreativer Umgang mit Texten (E)</p>	<p>Kurzreferate mit einfachen Visualisierungstechniken (D)</p> <p>einfache Kurzpräsentationen (E)</p> <p>Präsentieren von Lösungswegen (M)</p>	<p>Erfassen von Merkmalen der Textstrukturierung und gestalterischer Mittel (E)</p> <p>Möglichkeiten der Manipulation bei Diagrammen (M)</p>	<p>Reflektieren der Mediennutzung (D): Medienführerschein Bayern, Module:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich im Netz I (Inhalte in sozialen Netzwerken reflektieren &amp; bewerten)</li> </ul>	

	<p>Einfache Gespräche in Alltagssituationen (z.B. als Rollenspiele), Dolmetschen in einfachen, alltäglichen Kommunikationssituationen (E)</p> <p>Vorbereitung, Durchführung und Auswertung kürzerer Diskussionen (E)</p> <p>Arbeiten im Team (NuT)</p> <p>Durchführung e. Solidaritätsaktion (Reli)</p>	<p>Erstellen von Körpernetzen und Schrägbildern (M)</p> <p>Gestalten von Texten (NuT-Inf)</p> <p>Text-Bild-Kombinationen: Plakate / Schautafeln (Ku)</p> <p>Einarbeitung von Text in Filme (Ku)</p> <p>Erstellen von Plakaten zu ausgewählten Bereichen des Lehrplans (Reli)</p>	<p>Präsentations- bzw. Auftrittstraining (Mu)</p> <p>Erlernen / Kurzanwendung der Powerpoint-gestützten Präsentation (NuT-Inf)</p> <p>Referat (Reli / NuT-B)</p>	<p>Unterscheidung zwischen Darstellung und Quelle (G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich im Netz II (Cybermobbing in soz. Netz. thematisieren &amp; vorbeugen)</li> <li>• Coole Superstars (Inszenierung von Castingshows erkennen und bewerten)</li> </ul> <p>Grundl. Fragen des Urheberrechts (NuT)</p> <p>Reflexion der eigenen Mediennutzung (K)</p> <p>Umgang mit problem. Inhalten im Netz (Ev)</p> <p><b>Projekt: Netzgänger 3.0</b></p>
7	<p>Argumente nutzen; die Argumente anderer widerlegen (D)</p> <p>Gespräche und Dolmetschen in altersgerechten Situationen (E)</p> <p>Umgang mit E-Mail und Chat (NuT-Inf)</p> <p>Arbeit im Team (Ku)</p>	<p>Verfassen von berichtenden, erzählenden und einfachen beschreibenden Texten; kreative Schreibversuche (E)</p> <p>Erstellen einfacher (Klima-) Diagramme und eigener Kartenskizzen (Geo)</p> <p>Typographie (Ku)</p> <p>Fotodokumentation / Präsentationen (mit ppt) erstellen (Reli)</p> <p>Gestaltung von Plakaten (Ev)</p>	<p>Kurzpräsentation (E)</p> <p>Präsentieren von Lösungswegen (M)</p> <p>Referat unter verpflichtender Nutzung einer ppt (Leitfach Geo mit Länderportäts)</p>	<p>Unterscheidung zwischen Wirklichkeit und Gestaltung in den Medien (D)</p> <p>Erfassen grundlegender Merkmale der Textgestaltung und ihrer Wirkung (E)</p> <p>Analyse von Diagrammen (M)</p> <p>Vergleich von Darstellungen geographischer Themen in unterschiedlichen Medien (Geo)</p> <p>Zusammenhang zwischen Inhalt, optischer Aufbereitung und Wirksamkeit einer Mitteilung (Ku)</p>	<p>Medienprävention: Straftaten &amp; Sicherheit im Netz, Verhalten in soz. Netz., Urheberrecht, Cybermobbing (Polizei)</p> <p>Reflektieren der Mediennutzung (D): Medienführerschein, Module:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien non-stop? (eig. Mediennutzung reflektieren und Risiken erkennen)</li> <li>• Googelnde Wikipedianer (Infos im Netz suchen, finden und bewerten)</li> </ul> <p>Verantwortungsvolles Handeln in einer von Digitalisierung und digitalen Medien geprägten Lebenswelt (Mu)</p>
8	<p>Kommunizieren und Diskutieren in altersgerechten Situationen (E)</p> <p>Reflexion über rhetorische Elemente (L)</p> <p>Experimente in Teamarbeit (Ph)</p> <p>Übersetzen von Fachsprache in Alltagssprache und umgekehrt (Ph)</p> <p>Projekt: „Meine Grenzen – Deine Grenzen“ (B)</p>	<p>Verfassen anspruchsvolleren berichtenden, erzählenden und beschreibenden Texten; Stellungnahme zu altersgemäßen Sachverhalten, kreative Schreibvers. (E)</p> <p>Planung und Durchführung von Experimenten, Anfertigen von Versuchsbeschreibungen (Ph, B)</p> <p>Arbeit an kleinen Arrangements mit vorbereiteten Musik-Schnipseln / Erstellen von Filmclips (Mu)</p> <p>Erstellung von Plakat oder Flyern mit Layout- und Bildbearbeitung (Ku)</p>	<p>Referat (Abstimmung mehrerer Fächer)</p> <p>Präsentieren von Lösungswegen (M)</p>	<p>Aufbau von Zeitungen und Webseiten (D)</p> <p>Mediendarstellungen zu einem Thema vergleichen und kritisch bewerten (D)</p> <p>Erfassen von Merkmalen der Textgestaltung und ihrer Wirkung; zunehm. diff. und krit. Ausdrücken eigener Gedanken (E)</p> <p>Analyse von Filmszenen/Werbeclips (Mu)</p> <p>Erkennen der Bedeutung elektron. und dig. Klangerzeugung in der Popmusik (Mu)</p> <p>Digitalisierung von Audioinformation / Einschätzen von Qualitätsunterschieden (Mu)</p>	<p>Reflektieren der Mediennutzung (D):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien-Selbstmanagement-Coaching (Projekt „Medienchamp“ in Kooperation mit der FAU / ergänzend:</li> <li>• Medienführerschein mit den Modulen: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Ich im Netz III (Rechtliche Grundlagen erkennen und reflektieren)</li> <li>➢ Produkt sucht Käufer (Werbung analysieren – Konsum reflektieren)</li> <li>➢ Generation Games (Digitale Spiele diskutieren und reflektieren)</li> </ul> </li> </ul>

	3 Kommunikation und Kooperation	4 Produktion und Präsentation		5 Mediengesellschaft	
	Situations- und adressatengerecht interagieren	4.1 Medienprodukte mit geeigneten Werkzeugen erstellen	4.2 Sach- und adressatenbezogen präsentieren	5.1 Medien analysieren und bewerten	5.2 Potenziale und Risiken beurteilen / Regeln und Rechte berücksichtigen
9	<p>Debatte (D)</p> <p>Erkennen Mittel der sprachlichen Manipulation (D)</p> <p>Kommunizieren und Diskutieren auch in weniger vertrauten Situationen (E)</p> <p>Einblick in die Metrik (L)</p> <p>Experimente in Teamarbeit (Ph)</p> <p>Pro- und Contra-Diskussion (Reli)</p>	<p>Verfassen begründeter Stellungnahmen, expositorischer Texte, sachlicher Schreiben (z. B. Lebenslauf, Bewerbung, Leserbriefe, Blogbeiträge); kreatives Schreiben (E)</p> <p>Planung und Durchführung von Experimenten, Versuchsbeschreibungen (Ph)</p> <p>Gestaltung eigener digitaler kreativer Film-/Musikprojekte (Mu)</p> <p>Selbsterstellung von Photographien und Postern (Ku)</p> <p>Erstellung einfacher Erklärvideos (Reli)</p> <p>Portfolio-Erstellung (Ev)</p>	<p>Referat (Abstimmung mehrerer Fächer)</p> <p>Kurzreferat 2 Min (Mu)</p> <p>Kurzreferate (Reli)</p> <p>Präsentieren von Lösungswegen (M)</p>	<p>Umgang mit Informationsangebot erörtern, Intentionen und Wirkungen erkennen und bewerten (D)</p> <p>Erfassen der formalen Gestaltung und impliziter Informationen; weitere filmische Gestaltungsmittel (E)</p> <p>kritische Analyse von Texten / Filmen zu physikalischen Themen (Ph)</p> <p>Reflektion der Bildsprache von Fotografie und Werbung (Ku)</p> <p>Erkennen manipulativer und propagandistischer Mittel in Massenmedien (G)</p> <p>kritische Analyse ausgew. Webseiten (Reli)</p>	<p>Reflektieren der Mediennutzung (D): Medienführerschein / Module: Ich als Urheber (Urheberrechte kennen und reflektieren), Im Informationsdschungel (Meinungsbildungsprozesse verstehen und hinterfragen)</p> <p>3-stündiger Workshop „Rechtsextremismus“ (Bayerische Informationsstelle gegen Extremismus) (SOR)</p>
10	<p>Reflektieren gelingender und misslingender Kommunikation (D)</p> <p>Kommunizieren und Diskutieren aus verschiedenen Standpunkten (E)</p> <p>Rhetorische Übungen (L)</p> <p>Experimente in Teamarbeit (Ph)</p> <p>Simulationsspiele (Welthandelsspiel – WR, Geo / POLIS – Sk)</p> <p>Entwicklung und Präsentation eines Geschäftsmodells (WR)</p>	<p>Erstellung argumentativer Texte; Erläuterung und Kommentierung von Texten; kreatives Schreiben (E)</p> <p>Texterstellung, szenische Darstellung (It)</p> <p>Planung und Durchführung von Experimenten, Versuchsbeschreibungen (Ph)</p> <p>Gestaltung eigener digitaler kreativer Film-/Musikprojekte (Mu)</p> <p>Veransch. von Analyse-Ergebnissen aus Werken des Barock, Jazz oder Tanzes mit Hilfe geeigneter digitaler Werkzeuge (Mu)</p> <p>Erstellung von Logos/Corporate Design (Ku)</p> <p>Anfertigen von Profilen, Modellen und kartographischen Skizzen (Geo)</p> <p>Projekt „Handelsblatt macht Schule“ (WR)</p>	<p>Referat samt Handout (Abstimmung mehrerer Fächer)</p> <p>Referat / Versuchsvorführung (Ph)</p> <p>Präsentieren von Lösungswegen (M)</p> <p>Arbeitsergebnisse anhand erlernter Präsentationstechniken und durch den Einsatz rhetorischer Mittel adressatenbezogen, fachadäquat und überzeugend vorstellen (alle Fächer)</p>	<p>kritische Auseinandersetzung mit Inhalten und Formen medialer Darstellung (D)</p> <p>zunehmend differenziertes und kritisches Erfassen von Texten und Filmen (E)</p> <p>kritische Analyse von Texten / Filmen zu physikalischen Themen (Ph)</p> <p>Auseinandersetzung mit Identität stiftenden Erscheinungsbildern (corporate Design) (Ku)</p> <p>Interpretation von Karikaturen (WR)</p> <p>Analyse von Online-Werbung (WR)</p>	<p>Urheberrecht, Gewährleistungsrecht (WR)</p> <p>Einblick in die neuen Partizipationsmöglichkeiten durch neue Medien (neue Berufsfelder) (Sk, WR)</p>
11	<p>Kommunizieren und Diskutieren aus verschiedenen Standpunkten (E)</p> <p>Offene Diskussion fördern (Ku)</p>	<p>Erstellung argumentativer Texte; Erläuterung und Kommentierung von Texten; kreatives Schreiben (E)</p> <p>Anfertigen von komplexeren Profilen, Modellen und kartograph. Skizzen (Geo)</p> <p>Anlegen von komplexen Kausal- und Klimaprofilen (Geo)</p> <p>Grundlagen des Screendesigns, Drehbücher für Lehr- und Lernmedien (Unterstützung von P-Sem. seitens Kunst)</p>	<p>Bewertungskriterien für Referate (alle Fächer)</p> <p>Referate (alle Fächer)</p>	<p>kritische Text- und Filmanalyse auf der Basis zuvor erworbener Kompetenzen (E)</p> <p>Interpretation von Karikaturen (WR)</p> <p>Auswertung journalistischer Beiträge (WR)</p>	<p>Diskutieren: Vorzüge und Probleme der Mediengesellschaft (D)</p> <p>Korrektes Angeben von Quellen, Einsatz von Zitaten, Berücksichtigen medienrechtlicher Aspekte (W-Seminar)</p> <p>Herausforderungen der Sozialen Marktwirtschaft (WR)</p> <p>Angebots- und nachfrageorien. Politik (WR)</p> <p>Staatsverschuldung (WR)</p>

## II. Fortbildungskonzept

Das Konzept zur digitalen Fortbildung der Kolleginnen und Kollegen am CEG sieht für das Schuljahr 2022/23 vier „Digitale Fortbildungsnachmittage“ vor. Im Zeitrahmen von zwei Stunden (16 - 18 Uhr) ist ein modulares Baukasten-System vorgesehen: Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können zwei verschiedene Themen und jeweils ein Einsteiger- oder Fortgeschrittenen-Niveau wählen.

Digitaler Fortbildungsnachmittag: 16 - 18 Uhr	<i>Einsteiger</i>	<i>Fortgeschrittene</i>
Modularer Aufbau: 2 x ca. 45 Minuten	16 Uhr: A	C
	17 Uhr: B	D

Dabei können sich die einzelnen Module im Verlauf des Jahres wiederholen oder aufeinander aufbauen. Vorgesehen ist auch, Anregungen aus dem Unterrichtsalltag zu konkreten Fortbildungsbedarf aufzugreifen. Jede Kollegin und jeder Kollege soll verpflichtend mindestens zwei der vier Nachmittage besuchen, die selbstverständlich als Fortbildung anerkannt werden.

Die digitalen Fortbildungsnachmittage werden vom Digitalisierungsteam konzipiert und in der Regel als SchILF durchgeführt. Selbstverständlich können zu bestimmten Themen externe Experten hinzugezogen werden.

Weitere Bausteine des digitalen Fortbildungskonzeptes am CEG:

- Das Digitalisierungsteam bietet wöchentlich digitale Sprechstunden und Micro-SchILFs für fächerübergreifende Anliegen an. Diese werden auf konkrete Anfrage hin organisiert. Weitere Micro-SchILFs können auch im Sinne der Kultur des Teilens aus dem gesamten Kollegium heraus angeboten werden.
- Die jeweiligen Fachschaftsmitglieder bilden sich intern und fachspezifisch gegenseitig fort oder greifen dafür auf Mitglieder des Digitalisierungsteams oder externe Experten (z.B. Referentennetzwerk Digitale Bildung, ALP Dillingen) zurück. Die Koordination der fachspezifischen Fortbildungen obliegt nach wie vor den Fachschaftsleitungen.
- In einem eigenen Mebis-Kurs werden Tutorials gesammelt, so dass entsprechende Fortbildungs-Informationen jederzeit abrufbar sind.
- Die digitale Kompetenz der Kolleginnen und Kollegen und damit die Wirksamkeit des Fortbildungskonzeptes soll regelmäßig evaluiert und dokumentiert werden.

Im Bereich methodisch-didaktischer Fortbildungen ist die Unterstützung von der ALP Dillingen mit den wöchentlichen Fortbildungsangeboten spätestens im Schuljahr 2020/21 voll angelaufen. Durch diese Online-Fortbildungen wird sowohl eine erste Orientierung und Grundqualifizierung als auch eine stetige Weiterentwicklung im Themenfeld „Digitalisierung“ sowie die Sensibilisierung für den eigenen Fortbildungsbedarf vertieft und spezialisiert.

### **III. Ausstattungskonzept**

#### **III.1 IST-Stand Juli 2022 und Ableitung des Bedarfs**

*(Überarbeitung OStR Stefan Dorscht)*

Zu Beginn des Schuljahres 2021/22 waren alle Klassenzimmer des CEG mit PC-Lehrerarbeitsplatz, Dokumentenkamera, Beamer und Deckenlautsprecher ausgerüstet (abgesehen von wenigen kleinen Gruppenräumen). In allen 27 Klassenzimmern sind Medienpulte mit Lehrer-Desktop-PC, Dokumentenkamera, vorhanden. In den meisten Fachräumen war zudem ein PC-Lehrerarbeitsplatz eingerichtet, die B-/C-Ph-Fachräume verfügten über interaktive Touchscreen-Monitore. In den Inf-/Computerräumen sind noch alte – für Unterrichtszwecke nicht mehr brauchbare – Smart-Boards eingebaut, die laut Bedarfs-Priorisierung im Kalenderjahr 2022 gegen „touchfähige“ Bildschirme getauscht werden sollen.

Ab Dezember 2021 standen für die Lehrkräfte 66 iPads als Lehrerdienstgeräte zur Verfügung, von denen 64 aktuell verwendet werden. 10 Unterrichtsräume sind mit AppleTV ausgestattet, für 20 weitere Unterrichtsräume mussten vom Freundeskreis des CEGs Lightning-VGA-Adapter angeschafft werden, um die Lehrerdienstgeräte auch in diesen Räumen pädagogisch nutzen zu können.

WLAN war in allen Klassenzimmern für Lehrkräfte verfügbar, wenn auch zu bestimmten Tageszeiten bei der Bandbreite bzw. Verbindungsbeständigkeit noch Optimierungsbedarf besteht. Weitere WLAN-Accesspoints, ein Caching-Server und vor allem eine schnellere Netzwerkinfrastruktur im Haus können diese Probleme lösen. Seit Beginn des Schuljahres konnten Oberstufenschüler ihre eigenen Geräte für Mitschriften im Unterricht nutzen, der Zugang zum WLAN für diese Schülerinnen und Schüler konnte die KommunalBIT (der Dienstleister der Stadt Erlangen) erst zum April 2022 über ein Ticket-System realisieren.

Dieser IST-Zustand deckt sich in großen Teilen mit dem Votum 2021 des „Beraterkreis zur IT-Ausstattung von Schulen“ bezüglich des „digitalen Klassenzimmers“.

##### *Medientechnische Ausstattung der Klassenzimmer*

Jedes Klassenzimmer ist mit einem Lehrerarbeitsplatz mit Desktop-PC samt Monitor und Dokumentenkamera ausgestattet. Dieser befindet sich integriert in ein Medienpult, in dem auch Fernbedienungen (für Beamer und AppleTV), Anschlusskabel und Adapter etc. aufbewahrt werden. Aus ergonomischen Gründen ist die Arbeitshöhe des Medienpultes so gewählt, dass im Stehen am Präsentationsplatz gearbeitet werden kann.

Die Verbindung zum Beamer erfolgt bis auf wenige Ausnahmen noch über VGA-Verkabelung. Zudem besteht eine kabelgebundene Verbindung zu Deckenlautsprechern. Neben der festen Anbindung des Desktop-PC an Dokumentenkamera, Beamer und Lautsprecher besteht die Möglichkeit, auch eigene Geräte mit der Präsentationseinrichtung (sowohl Bild- als auch Tonübertragung) unkompliziert zu verbinden. Dazu sind ein VGA-Kabel und ein Audio-Klinkenkabel auf dem Medienpult vorhanden. Die Umschaltung erfolgt über einen Medien-Switch (VGA/Audio) bzw. in Anbindung an die Dokumentenkamera, an die der Anschluss von externen Geräten über VGA möglich ist.

In mittlerweile sechs Fachräumen und vier Klassenzimmern ist zudem die drahtlose Übertragung von Bilddaten über AppleTV möglich. Weitere 20 AppleTV sind vom Sachaufwandsträger für das Jahr 2022 genehmigt, jedoch noch nicht vom Dienstleister (KommunalBIT) in die Klassenzimmer verbaut.

In den Klassenzimmern sind weitestgehend lichtstarke Beamer vorhanden, bei schlechter Verdunkelungsmöglichkeit vor allem in den nach Osten und Süden ausgerichteten Klassenzimmern wären große Monitore eine sinnvolle Alternative. Die Nutzung dieser Projektionsflächen als Digitale Tafel wird durch entsprechende Software (GoodNotes, Notability, OneNote, ...) auf den digitalen, mit Stift bedienbaren Geräten der Nutzerinnen und Nutzer gewährleistet. Seitens des Sachaufwandsträgers sind für die Lehrkräfte 66 iPads (Apple

iPad 10.2" 2020 128GB Wi-Fi) mit Apple Pencil, Tastatur und Hülle bereitgestellt worden. Mit diesen hat die Digitalisierung einen großen Sprung gemacht. So werden nicht nur Tafelanschriften medial unterstützt digital auf den iPads erstellt, sondern darüber auch Verwaltungsaufgaben wie die digitale Klassenbuchführung, die Absenzenkontrolle und die digitale Kommunikation mit den Erziehungsberechtigten und Schülerinnen und Schülern mit Hilfe des Schulmanagers (<https://www.schulmanager-online.de>) erledigt. In der praktischen Erprobung zeigt sich, dass iPads mit einem größeren Bildschirm vor allem für die Tafelanschriften von Vorteil wären. Problematisch ist im Moment das seitens des Dienstleisters eingesetzte MDM (Meraki Systems Manager von Cisco), das für Apple Geräte, wie die an der Schule verwendeten iPads, weniger gut geeignet ist. Hier wäre ein auf iPads und Apple Geräte spezialisiertes MDM (wie Jamf School) zu bevorzugen.

Die klassische Tafel soll neben den digitalen Arbeitsmöglichkeiten bestehen bleiben. Diese analoge Tafel ist unabhängig von der Verfügbarkeit der technischen Infrastruktur nutzbar, einfach im Gebrauch und dient unter anderem zur Demonstration des Umgangs mit analogen Werkzeugen (z. B. Zirkel und Geodreieck).

Bei der Großbilddarstellung in den Klassenzimmern sollte neben der drahtlosen Präsentationslösung von Bildschirmhalten über AppleTV auch darauf geachtet werden, dass die verbauten Beamer den Miracast Standard beherrschen. So können die Schülerinnen und Schüler der Oberstufe, die eigene Geräte im Unterricht nutzen und kein Gerät von Apple besitzen, auch mit Windows-Geräten drahtlos ihre Unterrichtsinhalte bzw. -ergebnisse präsentieren. Alternativ dazu wäre eine Software-Lösung, die das kabellose Übertragen an AppleTV ermöglicht (z. B. Software AirParrot3, siehe <https://www.airquirrels.com/airparrot/>) – was jedoch kaum für Schülerinnen und Schüler realisierbar ist.

Vielfältige Unterrichtsmethoden (z. B. Gruppenarbeit, Schülervortrag, Expertenpuzzle, kollaboratives Arbeiten), die durch den Einsatz digitaler Geräte unterstützt werden, erfordern auch grundsätzliche Überlegungen zur Gestaltung und Möblierung der Unterrichtsräume (z. B. bewegliche Positionierung des Lehrerarbeitsplatzes, Tischformen, Pinnwände, Stromversorgung, kurzfristige Lademöglichkeit für iPads). Wenn auch im Zuge des Digitalisierungskonzeptes nicht Unterrichtsräume völlig neu geplant und ausgestattet werden können, so darf die medientechnische Ausstattung nicht künftige Änderungen behindern. Standard ist in jedem Klassenzimmer ein abschließbarer Schrank (Zentralschließung, wie heute meist schon realisiert). Es sollte ferner in jedem Klassenzimmer Wandschienen bzw. Magnet- oder Pinnwände in ausreichender Zahl zum Aufhängen von Schülerprodukten geben, dazu eine ausreichende Anzahl von Steckdosen. Eine unabdingbare Voraussetzung für Präsentationen ist eine zuverlässig funktionierende Verdunklungsmöglichkeit. Sie muss für die Lehrkraft jederzeit selbst steuerbar sein (unabhängig von Wetter / Witterung) und das Klassenzimmer abdunkeln können (eine Ausführung lediglich als Sonnenschutz ist nicht ausreichend!)

Anzustreben ist eine technisch möglichst einheitliche Ausstattung der Unterrichtsräume. Es muss zum einen einen verlässlichen Standard an verfügbaren Geräten in jedem Klassenzimmer geben, so dass sich die Lehrkraft unabhängig vom zugeteilten Raum darauf verlassen kann, dort die entsprechenden Geräte bzw. Anschlussmöglichkeiten vorzufinden. Andererseits erschwert eine Vielfalt unterschiedlicher Gerätetypen in verschiedenen Räumen die Nutzung erheblich, da jedes System zumindest in Details anders funktioniert. Eine Einarbeitung in viele verschiedene Systeme erscheint unrealistisch. Im anzustrebenden Idealfall sind alle Räume mit AppleTV ausgestattet, sodass die Lehrkräfte und die Schülerinnen und Schüler von ihren iPads aus Bild- und Toninhalte drahtlos präsentieren können. Dazu müssen jedoch noch seitens des Dienstleisters KommunalBIT die vorhandenen AppleTV mit den Deckenboxen verbunden werden, sodass diese (wie es vom Medienpult aus mit den Desktop-Rechnern schon möglich ist) ebenfalls das Audiosignal übertragen.

## WLAN

Schon jetzt nutzen zahlreiche Kolleginnen und Kollegen im Unterricht mit eigenen oder durch die Schule gestellten Geräten gern und häufig die verfügbare WLAN-Verbindung. Diese ist unter anderem auch für die Anwesenheitskontrolle und die digitale Klassenbuchführung im Unterricht über den an der Schule etablierten Schulmanager (<https://www.schulmanager-online.de>) notwendig. Wenn künftig mit mehr iPad-Klassensätzen gearbeitet wird und eine 1:1-Ausstattung der Schülerinnen und Schüler ab Klasse 5 erfolgt, erscheint eine

weitere flächendeckende WLAN-Abdeckung unverzichtbar. Aufgrund des denkmalgeschützten Gebäudes werden die 21 schon vorhandenen meraki-Accesspoints und die zehn für 2022 seitens des Sachaufwandsträgers genehmigten Accesspoints im kommenden Jahr 2023 durch weitere ergänzt werden müssen. Der Internetzugang über WLAN sollte auch bei gleichzeitiger Nutzung mehrerer angebundener Endgeräte zuverlässig stabil in der Datenübertragung bleiben, was neben weiteren Accesspoints, eine schnell(er)e Netzwerkinfrastruktur (Switches mit 10 Gbit/s Glasfaser InHouse statt der bisher vorhandenen 2 mal 1 Gbit/s Glasfaser), eine große Bandbreite beim Internetanschluss (aktuell Glasfaseranschluss mit 700 MBit/s Downstream) auch einen entsprechenden Caching Server (Mac Mini mit korrekter Einbindung die Netzwerkinfrastruktur) erfordert.

Die Nutzung mobiler Endgeräte durch Schülerinnen und Schüler in der 10. Jahrgangsstufe und in der Oberstufe (siehe I.2.4) bedingt auch einen Zugang für diese Schülerinnen und Schüler zum Internet, was aktuell nur durch ein Ticket-System (Ticket mit 30 Tagen Gültigkeit) gelöst werden konnte. Perspektivisch ist dies sinnvoller über einen Radiusserver (mit personalisiertem WLAN-Zugang für ein Gerät pro Schülerin oder Schüler) zu lösen.

#### *Tablet-Klassensätze*

Mittlerweile wurden drei Koffer mit je 16 iPads (davon einer mit Apple Pencil) angeschafft, die im EG (Bereich Musik), im 1. OG (Lehrerzimmer – Bereich Kunst) und im 2. OG (Medien-Fachschaftsraum) zur Ausleihe von Lehrkräften zur Verfügung stehen. Der beantragte iPad Koffer für den neu gestalteten Geographie-Fachraum im EG steht noch aus. Zwei weitere iPad-Koffer mit je 16 iPads (aus dem Sonderbudget Leihgeräte) stehen gesondert für die Arbeit mit den zukünftigen 5. Klassen (zur Unterstützung der 1:1-Ausstattung) zur Verfügung.

Die Entscheidung für iPads fiel aufgrund der Vorteile dieses Tablettyps:

- die für Unterrichtszwecke maßgeschneiderte und äußerst vielfältige kostenlose Software (z.B. Ton-/Videoschnitt), die z.B. bei Android-Systemen in dieser Form nicht vorhanden ist,
- eine tiefgreifende Vernetzung der einzelnen Programme untereinander, die eine völlig intuitive Weiterverwendung von Ergebnissen eines Programms in einem anderen Programm ermöglichen,
- die Betriebsstabilität (alle Programme von Apple speziell für die iPad-Hardware und mit dem eigenen Betriebssystem iOS programmiert) und Nutzerfreundlichkeit
- der Support (langjährige Versorgung mit Updates und aktuellem Betriebssystem) und Datenschutzfragen.

Speziell für den Einsatz im Musikunterricht eignen sich die Musik-Programme Garage Band und Musikmemos. Die Vernetzung der Programme ermöglicht einen reibungsfreien Workflow und bietet z. B. in Verbindung mit Keynote, Pages und iMovie die Möglichkeit Präsentationen, interaktive digitale Bücher oder Video-Clips zu erstellen, in die selbsterstellte oder bearbeitete Fotos, Audio- und Video-Dateien problemlos direkt integriert werden können. Apple bietet außerdem verschiedene (kostenlose) Software-Lösungen für die Arbeit im Unterricht an.

Für den Einsatz der iPads mit den iPad-Koffern im Unterricht besteht derzeit immer noch die Problematik, dass auf diesen Geräten die bearbeiteten Dateien der Schülerinnen und Schüler noch nicht so abgelegt werden können, dass diese in einer Folgestunde wiederverwendet werden können. Ein Arbeiten über mehrere Wochen hinweg an einem Projekt ist somit nur sehr erschwert möglich. Apple selbst bietet dazu mit dem Apple School Manager (<https://www.apple.com/de/education/k12/it/>) eine Lösung an, wie die iPads an Schulen (auch datenschutzkonform!) verwaltet und in die bestehende Infrastruktur eingebunden werden können. Die entsprechenden Voraussetzungen, um z. B. die Apple Classroom App auf einem geteilten iPad verwenden zu können, sind an bestimmte Geräteklassen und Betriebssystemversionen gebunden (siehe: <https://support.apple.com/de-de/guide/classroom/apd2a2977c4b/3.3/ipados/14.0>). Über ein geeignetes

MDM (bevorzugt wäre hier Jamf School – <https://www.jamf.com/de/produkte/jamf-school/>) könnten die iPads entsprechend konfiguriert werden.

Die „Classroom App“ und die „Schoolwork App“ ermöglichen die Vernetzung der iPads und bieten außerdem die volle Kontrolle der Lehrkraft über Software, Lernmaterialien, Arbeitsfortschritte und Ergebnisse der Schülerinnen und Schüler. All die genannten Apps sind viele Jahre erprobt und haben sich in anderen Schulen bewährt. Die Classroom App würde oben benannte Problematik des Speicherns und Wiederverwendens der von Schülerinnen und Schülern erstellten Dateien lösen. In der aktuellen Verfahrensweise ohne ein wie mit der Classroom App bereitgestelltes System bleiben auf dem iPad nach der Verwendung personenbezogene Daten (wie z. B. Bilder, Filme oder erstelltes Material) gespeichert, die von nachfolgenden Benutzerinnen und Benutzern eingesehen werden können. Eingeführte, den Datenschutz betreffende Verhaltensregeln zur Sicherung der Ergebnisse und zum Löschen der Dateien vor der Rückgabe der iPads waren bisher in vielen Fällen nicht erfolgreich.

Eine 1:1-Ausstattung mit schülereigenen iPads (administriert und konfiguriert in einem MDM wie Jamf School) behebt diese Problematik, da jede Schülerin und jeder Schüler ihr bzw. sein eigenes iPad hat.

Darüber hinaus sollten Schülerdaten weder gespeichert noch mit Methoden des Big Data Mining/Analyzing bzw. mit Learning Analytics ausgewertet werden; es dürfen keine Lernprofile noch Persönlichkeitsprofile von Minderjährigen erstellt und gespeichert werden.

#### *Lernsoftware / Kollegiumslizenzen*

Die Beantragung und zum Teil auch Beschaffung von Lernsoftware in den jeweiligen Fächern sowie Kollegiumslizenzen der eingesetzten Schulbücher (auch als e-books) ist die primäre Aufgabe der einzelnen Fachschaften, da die Kosten bisher nicht durch die KommunalBit übernommen werden. Es ist von daher in Zukunft immer zu prüfen, wie die Anschaffung finanziert werden kann (z.B. Schul- bzw. Fachschaftsbudget, Materialgeld, etc.) oder ob der Sachaufwandsträger die Kosten für diverse Lernsoftware generell übernimmt. Eine Auflistung der benötigten Software und des geplanten Einsatzes wird kontinuierlich abgefragt und entsprechend angepasst. Wie mit fächerübergreifender Software verfahren wird, ist nicht vollends geklärt.

Neben den verwendeten Softwareprodukten von Apple können die Lehrkräfte und die Schülerinnen und Schüler auch auf das Office365-Produkt von Microsoft zurückgreifen. So werden alle Schülerinnen und Schüler auf die grundlegende Office-Software in der Berufswelt vorbereitet.

## **III.2 Stand der Umsetzung (07/2022)**

*(Überarbeitung OStR Stefan Dorscht)*

Ende 2018 wurde im Zuge der Abfrage des Bedarfs an IT-Zubehör erstmals das CEG-Medienkonzept beim Sachaufwandsträger, der Stadt Erlangen, eingereicht. In den folgenden Jahren wurden jeweils aktualisierte Versionen erstellt und für die Bedarfsabfrage übermittelt. In enger Absprache mit dem Schulverwaltungsamt wurden zahlreiche Punkte hinsichtlich der oben beschriebenen Ausstattung kurz- bis mittelfristig realisiert. Alle 27 Klassenzimmer sind mit Medienpulten und darin verbauten PCs inklusive Monitoren ausgestattet, eine Kombination von PC, Dokumentenkamera, Beamer und Deckenlautsprecher ist somit in allen Klassenzimmern verfügbar. Die Lehrkräfte können in allen Unterrichtsräumen ihre Dienst-iPads mit vom Freundeskreis des CEG finanzierten Lightning-VGA-Adaptern oder drahtlos über die vom Sachaufwandsträger finanzierten AppleTV mit Bild- und Ton-Übertragung nutzen. Zudem können weitere BYOD-Geräte (noch analog über VGA) angeschlossen und im Unterricht genutzt werden.

Das Votum 2021 des „Beraterkreis zur IT-Ausstattung von Schulen“ bezüglich des „digitalen Klassenzimmers“ ist – bis auf die Problematik der Zugänge zum WLAN für Schülerinnen und Schüler und die noch nicht überall vorhandenen AppleTV – weitestgehend erfüllt.

Der Bereich mit B-/Ch-Fachräumen ist seit Mitte 2020 vollständig mit Prowise Touch Screens ausgestattet. Als problematisch haben sich hier die nicht einheitliche Verkabelung (teilweise mit erratischem Wechsel der HDMI-Quelle) und Bugs in der Firmware der Boards (Stifterkennung und Verwendung) erwiesen. Im Bereich der Physik wurden die dort vorhandenen, veralteten SmartBoards durch leistungsstärkere Beamer ersetzt. In den Computerräumen ist der Ersatz der ebenfalls veralteten SmartBoards durch Touch-Monitore vorgesehen. Die Realisierung hängt dabei von den Kapazitäten der Stadt Erlangen (Gebäudemanagement – Kabelführungen) und des Dienstleisters KommunalBIT ab.

Für die Einführung der schülereigenen iPads ab Jahrgangsstufe 5 im kommenden Schuljahr (und die vermehrte Nutzung von BYOD-Geräten der Schülerinnen und Schüler in der 10. Jahrgangsstufe und in der Oberstufe) sollte mittelfristig die Netzwerkinfrastruktur im Haus verbessert werden. Kurzfristig kann ein Caching Server die Datenverfügbarkeit und -zugriffszeit verbessern. Für die problemlose Zusammenarbeit sollten sich die iPads der Lehrkräfte im selben Jamf School MDM befinden wie die schülereigenen iPads und die vorhandenen Schülerleihgeräte. Für die schülereigenen iPads ergeben sich dadurch auch weitere Benefits für Eltern (mit der Jamf Parent App – <https://www.jamf.com/de/bildung/#jamf-parent>) und Lehrkräfte (mit der Jamf Teacher App - <https://www.jamf.com/de/bildung/#jamf-teacher>).

## IV. Anhang

### M1

#### Handy-Charta am Christian-Ernst-Gymnasium für die Zeiträume **außerhalb des Unterrichts**



*Mit dieser Charta werden bezüglich der Handynutzung außerhalb des Unterrichts ab dem Schuljahr 2022/2023 mehr Freiräume als bisher für alle Schülerinnen und Schüler des Christian-Ernst-Gymnasiums geschaffen. Allerdings werden auch weiterhin Regeln im Sinne einer funktionierenden Schulgemeinschaft benötigt. Diese Charta ist das Ergebnis eines intensiven Austauschs zwischen Lehrkräften, Schüler- und Elternschaft.*

- Ich verwende das Handy grundsätzlich erst **ab 12:15 Uhr**.  
(**Ausnahme** gilt für **Schülerinnen und Schüler der Q11 und Q12**, die schon davor das Handy außerhalb des Unterrichts ausschließlich in den jeweiligen Oberstufenzimmern nutzen können.)
- Mir ist bewusst, dass der Nutzungsbereich auf den Pausenhof und die Mensa beschränkt ist, folglich darf das Handy nicht innerhalb des Schulgebäudes und auch nicht auf den Toiletten und im Treppenhaus genutzt werden. (Die Oberstufenzimmer stellen zusätzliche Orte der Handynutzung für die Schülerinnen und Schüler der Q11 und Q12 dar.)
- Ich nutze das Handy ohne Ton, weder über integrierte oder externe Lautsprecher noch über Kopfhörer, um eine Lärmbelastigung des Umfelds und eine soziale Abkapselung zu vermeiden.
- Ich mache keine Fotos, Videos oder Audioaufzeichnungen und achte damit insbesondere die Persönlichkeitsrechte anderer Personen.
- Mir ist bewusst, dass die Wiedergabe und die Verbreitung menschenverachtender, sexueller, gewaltdarstellender und politisch extremistischer Inhalte strafrechtlich verfolgt werden.
- Ich kenne und halte mich an die Umgangsregeln (Netiquette) für gutes, angemessenes und respektvolles Benehmen in der digitalen Kommunikation.
- Ich akzeptiere Konsequenzen und Ordnungsmaßnahmen, wenn ich gegen diese Charta verstoße.

## M2

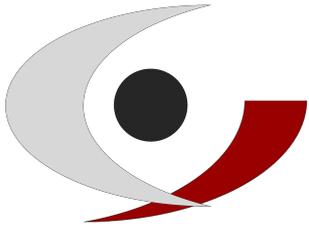


# Netiquette für den Umgang mit digitalen Medien am Christian-Ernst-Gymnasium



**Digitale Medien vereinfachen für uns den Alltag in vielerlei Hinsicht. Bei unüberlegtem Umgang kann die Nutzung der digitalen Medien jedoch zu großen Problemen führen. Aus diesem Grund wollen wir uns als gesamte Schulfamilie an die folgende Netiquette als Leitlinie im Umgang mit digitalen Medien halten.**

- Menschen haben immer Vorrang vor der Beschäftigung mit meinem Handy.
- Ich filme niemals Menschen ohne deren Einverständnis.
- Weder Fotos noch Videos von anderen veröffentliche ich im Internet ohne die Einwilligung derer, die darauf bzw. darin gezeigt werden.
- Ich bin immer aufmerksam, wenn ich meine Nachrichten formuliere und überlege, wie andere diese aufnehmen könnten. Dabei schreibe ich nur Nachrichten, die ich derjenigen bzw. demjenigen auch direkt ins Gesicht sagen würde.
- Bei Problemen spreche ich mit der betroffenen Person – und nicht über diese! So kann ich Gerüchte vermeiden.
- Sollte es zu Missverständnissen kommen, setze ich mich dafür ein, dass diese so schnell wie möglich und stets höflich sowie sachlich aus dem Weg geräumt werden.
- Wie im direkten Umgang mit Menschen mache ich mich auch im Internet über niemanden lustig. Ich verschicke nur Texte, Bilder und Videos, die ich auch selbst bekommen möchte. Dabei bedenke ich immer, dass die Wiedergabe und die Verbreitung menschenverachtender, sexueller, gewaltdarstellender und politisch extremistischer Inhalte strafrechtlich verfolgt wird.
- Toleranz gegenüber meinen Mitschülerinnen und Mitschülern ist mir auch im Internet sehr wichtig. Ich akzeptiere Verschiedenartigkeit und schikaniere niemanden.
- Wenn ich Formen von Mobbing oder Cybermobbing beobachte, schaue ich nicht weg, sondern gehe auf die Betroffene bzw. den Betroffenen zu und biete meine Hilfe an oder hole Hilfe (z. B. von erwachsenen Bezugspersonen, Lehrkräften, Beratungs- und Verbindungslehrkräften, Schulpsychologen).
- In Gruppenchats, in denen sehr viele Mitglieder sind, gebe ich nicht zu viel von mir preis. Dadurch würde ich mich leicht angreifbar machen!
- Ich handle im Internet nicht voreilig und vertraue nicht jedem/jeder, den/die ich online kenne.
- Um niemanden in meinem Umfeld zu stören, nutze ich das Handy ohne Ton, weder über integrierte oder externe Lautsprecher noch über Kopfhörer.
- Ich halte die weiteren Regeln der Handy-Charta bzw. der Hausordnung ein, um ein gutes Miteinander der Schulfamilie zu gewährleisten.



# Christian-Ernst-Gymnasium Erlangen

## Kodex zur Nutzung von schülereigenen Digitalgeräten im Unterricht

Ausschließlich Schülerinnen und Schüler der **10., 11. und 12.** Klassen dürfen Digitalgeräte (gemeint sind tabletartige Geräte oder Laptops, keine Handys bzw. Smartphones) unter Einhaltung der folgenden Regeln im Unterricht nutzen:

1. Die angesprochenen Digitalgeräte dienen als Heft-Ersatz zum sorgfältigen Mitschreiben und Archivieren unterrichtlicher Inhalte.
2. Das Erstellen von fotografischen, Video- und Audioaufnahmen ist nur nach Rücksprache mit der Lehrkraft und unter Wahrung der datenschutzrechtlichen Grundlagen zulässig. Das Abfotografieren von Tafelanschriften ohne ausdrückliche Erlaubnis vonseiten der Lehrkraft ist untersagt.
3. Während des Unterrichtsgeschehens kann die Lehrkraft Phasen einfordern, in denen auf die Nutzung des digitalen Gerätes verzichtet werden muss.
4. Um auch bei einer technischen Störung dem Unterricht angemessen folgen zu können, ist jede Schülerin/jeder Schüler, die/der ein Digitalgerät als Heft-Ersatz nutzt, verpflichtet, einen analogen Schreibblock sowie einen Stift mitzuführen.
5. **Außerhalb des Unterrichts** dürfen die digitalen Geräte nur zur Unterrichtsvorbereitung verwendet werden. Hierzu stehen ausschließlich der Oberstufenraum (Q11 und Q12) sowie ggf. die Schulbibliothek zur Verfügung. Zusätzlich ist eine Nutzung in der Mensa außerhalb der Pausen- sowie Essenszeiten gestattet. In den Gängen sowie auf dem Pausenhof ist die Nutzung untersagt.
6. Bei Missbrauch kann ein digitales Gerät eingezogen werden. Die Schülerin/Der Schüler kann dieses nach Unterrichtsschluss um 16.30 Uhr im Sekretariat zurückerhalten. Bei Verstößen gegen den vorliegenden Kodex kann überdies die Nutzung digitaler Geräte im Unterricht und auf dem Schulgelände für unbestimmte Zeit untersagt werden.
7. Erhält eine Lehrkraft durch missbräuchliche Nutzung von Digitalgeräten durch eine Schülerin/einen Schüler Einblick in deren/dessen private Inhalte, erwächst daraus kein Rechtsanspruch aus datenschutzrechtlicher Hinsicht gegenüber der Lehrkraft.
8. Bei Nutzung des Schul-WLANs bestätigt die Schülerin/der Schüler die Kenntnisnahme der dortigen Nutzungsregeln durch Anklicken.
9. Zusätzlich gilt die CEG-Handy-Charta.

Ich erkenne die Regelungen zur Nutzung von schülereigenen Digitalgeräten im Unterricht an:

\_\_\_\_\_  
Nachname, Vorname der Schülerin/des Schülers

\_\_\_\_\_  
Jahrgangsstufe

\_\_\_\_\_  
Ort und Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schülerin/des Schülers