

Lehrkraft: Findeisen

Leitfach: Kunst

Rahmenthema: Die Frau in der Kunst (theoretische Auseinandersetzung)



Das **W-Seminar *Die Frau in der Kunst*** bezieht sich im zeitgenössischen Verständnis auf das Wirken und die Situation von Frauen in der Bildenden Kunst in Vergangenheit und Gegenwart.

Im Einzelnen geht es um Künstlerinnen, Galeristinnen, Kunsthändlerinnen, Frauen im Lehrbetrieb an Kunstakademien, Modelle und Aktmodelle, sowie ihre Beiträge zur Kunstentwicklung, ihren Einfluss auf die Kunstgeschichte und den Kunstmarkt, sowie die Rezeption ihrer Arbeit.

Gleichzeitig soll auch das sich wandelnde Schönheitsideal von der Zeit der Antike bis zur Gegenwart beleuchtet und auf die Frau in der Kunst reflektiert werden.

Noch vor knapp hundert Jahren wurde Frauen der Zugang zu akademischen Ausbildungen künstlerischer oder allgemeiner Natur verwehrt. So ist belegt, dass Frauen künstlerische Fähigkeiten ganz abgesprochen wurden oder ihre künstlerische Betätigung behindert oder ganz verhindert wurde. Heute werden Frauen und Männern im Zuge der Emanzipierung in vielen Gesellschaften gleiche Fähigkeiten und Möglichkeiten zugesprochen.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. **Niki de Saint Phalle**
2. **Frida Kahlo**
3. **Peggy Guggenheim**
4. **Marina Abramovic**
5. **Käthe Kollwitz**
6. **Gabriele Münter**