

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft/Lehrkräfte: U. Keding	Leitfach G
Rahmenthema: : Ein politisch Lied- ein garstig Lied ? Von den Bauernkriegen zu den "Landsern"	
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas: Musik ist heute eine allgegenwärtige "Nebensache" im Alltag, jederzeit verfügbar und leicht konsumierbar. Dass das nicht immer so war bzw. auch heute nicht so sein muss, wird in diesem W-Seminar klar: Lieder sind auf vielfältige Weise Ausdruck zeitgeschichtlicher Stimmungen und gesellschaftlicher Trends, die Kombination aus Text und Melodie, auch das Singen in der Gruppe wirken hochgradig beeinflussend. Andererseits wird eben diese psychologische Wirkung auch bewusst von Staaten bzw. Parteien eingesetzt, um mögliche "Mitsänger" zu manipulieren. Diese Wirkmechanismen verstehen und durchschauen lernen ist Ziel dieses W-Seminars. Jeder Schüler analysiert anhand einer selbst gewählten historischen Epoche die Wechselwirkung zwischen gesellschaftlich-politischer Entwicklung und den dazu gehörenden Liedern. Politisches Liedgut wird in seinen historischen Hintergrund eingeordnet und seine damalige wie heutige Wirkung kritisch hinterfragt.	
Zeitplan im Überblick	
11/1	Methode: Wie analysiere ich ein Lied ? Methode: Wie verfasse ich eine wissenschaftliche Arbeit? Exkursion in die Universitätsbibliothek der FAU Hintergrund: Entstehungsgeschichte und historischer Hintergrund ausgewählter politischer Lieder Leistungen: Referat, Mitarbeit, Organisations- und Teamfähigkeit
11/2	Wahl eines W-Seminar-Themas ? Individuelle Betreuung beim Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit Leistungen: Expose bzw. Gliederung zur Arbeit
12/1	Individuelle Betreuung beim Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit Leistungen: schriftliche W-Seminararbeit, mündliche Präsentation
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: -Stadtmuseum Erlangen, bayerischer Verfassungsschutz, FAU Erlangen	

Mögliche Themen für die Seminararbeiten (weitere Themen können auch von den Teilnehmern selbst vorgeschlagen werden):

1. Als Adam grub und Eva spann, wo war da der Edelmann? - Soziale Protestlieder der Frühen Neuzeit
2. Liberté, Egalité, Fraternité - die französische Revolution
3. Lieder der Befreiungskriege
4. Die Gedanken sind frei.:Der Vormärz bzw. die Revolution 1848
5. Alle Räder stehen still.:Soziale Frage und Arbeiterbewegung im 19. Jahrhundert
6. NS- Liedgut : "Denn heute gehört und Deutschland...."
7. Bella Ciao - Partisanenlieder des 2. Weltkriegs
8. Ist das Unpolitische politisch ?- der Schlager der Wirtschaftswunderzeit
9. Macht kaputt, was euch kaputt macht- Lieder nach 1968
10. Legal, illegal, schießegal- Die 80er Jahre (Friedensbewegung, Anti- Atomkraft, Punk)
11. Arisches Kind - Neonaziliedgut und der Umgang damit