

Lehrkraft: StRin Verena Röckelein		Leitfach: Englisch
Rahmenthema: US American History in Literature and Film		
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:		
<p>Seit der Errichtung der ersten Kolonien ist die nordamerikanische Geschichte eng mit der europäischen verbunden. Amerika gilt bis heute als einer der wichtigsten politischen Bündnispartner der Europäischen Union und übt auch in kultureller Hinsicht großen Einfluss aus. Innerhalb der letzten Jahre hat die USA unter Europäern enorm an Ansehen verloren. Gerade deshalb erscheint es aber notwendig, sich mit der facettenreichen Geschichte dieses Landes auseinanderzusetzen, um die historischen Gegebenheiten und Ereignisse, die Amerika geprägt haben und bis heute beeinflussen, kennenzulernen. Dieses W-Seminar bietet einen Überblick über die vergleichsweise kurze, aber ereignisreiche Geschichte Nordamerikas, insbesondere der USA, von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Rezeption und Verarbeitung der historischen Ereignisse und Epochen in literarischen und filmischen Werken.</p> <p>Durch die gemeinsame Analyse ausgewählter Texte und Filme im Kurs sollen die Schüler grundlegende film- und literaturwissenschaftliche Kenntnisse erwerben und ihre Fertigkeiten im Umgang mit Medien geschult werden. Dadurch sollen sie zur eigenständigen Entwicklung und Behandlung einer Fragestellung zu einem Historienroman oder -film in ihrer Seminararbeit befähigt werden.</p> <p>Grundvoraussetzung für die Teilnahme am Seminar sollte ein Interesse an Geschichte generell und amerikanischer Geschichte im Besonderen sein. Überdies wird die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit längeren englischsprachigen Texten und anderen Medien erwartet.</p>		
Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft
11/1	Sept. - Dez.	Einführung und Text- bzw. Filmauswahl; Grundlagen der Text- und Filminterpretation
	Jan. - Feb.	Themenfindung
11/2	März - April	Recherche; Erstellung einer Grobgliederung und eines Zeitplans
	Mai - Juli	Erstellung und Überarbeitung der Seminararbeit
12/1	Sept. - Anf. Nov.	selbstständiges Arbeiten der Schüler: Erstellung und inhaltliche/sprachliche Überarbeitung der Seminararbeit
	Nov. - Jan.	Abschlusspräsentationen
Mögliche Themen für Seminararbeiten:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Social constraints and religious beliefs in the age of Puritanism in Nathaniel Hawthorne's <i>The Scarlet Letter</i> 2. Slavery and the struggle for freedom in the <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> 3. A comparison of reality and fiction – Frontier Life in Laura Ingalls Wilder's <i>Little House on the Prairie</i> 4. America's role during WWII and its effect on American soldiers as depicted in <i>Saving Private Ryan</i> 5. The world on the brink of nuclear war – the Cuban Missile Crisis as depicted in <i>Thirteen Days</i> 6. The Vietnam War and its repercussions on the home front in <i>Born on the Fourth of July</i> 7. Did he have a choice? – The aftermaths of the 9/11 terroristic attacks on Muslims living in the USA in Mohsin Hamid's <i>The Reluctant Fundamentalist</i> 		